

MUNDO GRAFICO

20 cénts.

RAFAELA G. HARO

Bella y notable tiple cómica
del Teatro Eslovaco

FOT. ALFONSO



La mejor protección contra el frío



para los niños y adultos delicados no es una gran cantidad de ropa gruesa, sino más grasa en el cuerpo, sangre más rica, circulación más vigorosa y mayor vitalidad. La mejor manera de obtener estas ventajas es tomando

**Emulsión
'KEPLER'**

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao
con Extracto de Malta

En todas las Farmacias
BURROUGHS WELLCOME Y C^{IA}.
LONDRES

Sp.P. 1098

All Rights Reserved

La Mantequilla
Las Pastillas de café con leche
La Leche condensada
La Leche desecada en polvo

Son los productos
más puros y frescos.
Son productos
nacionales.
PEDID EN TODAS PARTES
Soc. "Los Pirineos" Guernica (Vizcaya)

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

TOS
PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU

CASA ELEUTERIO



**ALMACENES
DE TEJIDOS**
ENTRADA LIBRE

RAMOS



Especialidad en bisoños para ca-
balleros. Pelucas y postizos pre-
miados con diplomas y medallas
de oro, HUERIAS, 7, MADRID.

COMPRA VENTA



CAMBIO

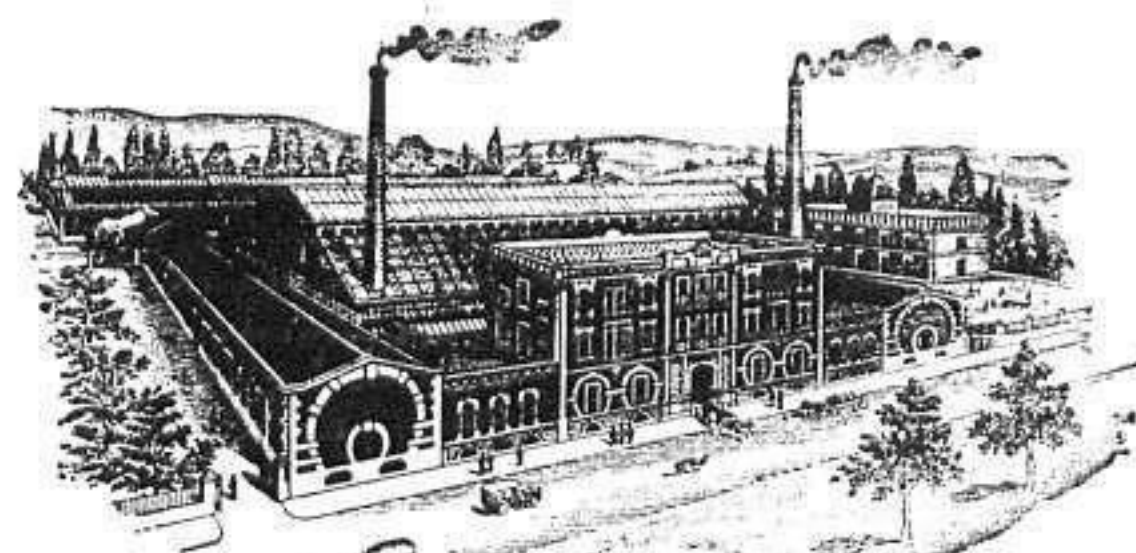
NÚÑEZ DE BALBOA, 8

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones cien-
tíficas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conoci-
das hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos
á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en
perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados 56 principa.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

DEELE

Preparados del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman que han obtenido

**Gran premio y medalla de Oro en las Exposiciones internacionales
de Higiene de París, London y Génova.**

HERMOSURA JUVENIL ETERNA

"LOTION PEELE"

Automassage líquida,

tiene fama mundial por ser el **único** preparado
verdad que quita por completo arrugas, pecas,
manchas, granos, erupciones, etc., hermoseando
el cutis de modo sorprendente

SIN PINTARLO

Pesetas 10 el frasco y 6 el medio frasco.

CREMA "CECILIA PEELE"

Vegetal. Blanquea instantáneamente el cutis.
Unico preparado que no destruye los efectos de
la "Lotion Peele". Pesetas 10 el tarro.

"ELFENSALBE PEELE"

blanquea y suaviza las manos de manera admi-
rable.

Pesetas 7 el tarro.



"CEJASIL PEELE"

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer
las pestañas y cejas de manera sorprendente.

PESETAS 10 EL FRASCO

"DEPILATORIO PEELE"

es el **UNICO** que destruye por completo la
raíz del vello **SIN CAUSAR EL MENOR**
DAÑO, dejando una piel blanca.

PESETAS 10 EL FRASCO

"BELOCULI PEELE"

da á los **ojos** un **brillo** extraordinario, atrac-
tivo y fascinador. (Inofensivo para la vista.)

Caja, con número 1 y 2: Ptas. 10.

En todas las perfumerías, Farmacias Coipel y
F. Gayoso, y en

"CASA PEELE"

ALCALÁ, 73, MADRID

AÑO VI o NÚM. 225

MIÉRCOLES 16

FEBRERO 1916

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRIDSUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

EL IDIOMA EN LA ESCUELA

Se han aplazado para cuando termine la guerra las fiestas que se preparaban para celebrar el Centenario de Cervantes. El Gobierno ha creído que ni eran los momentos propicios para fiestas colectivas, ni se debía festejar la memoria de Cervantes en momentos en que no pudieran asociarse a ello naciones tan grandes como aquellas que la guerra absorbe. Ni franceses, ni ingleses, ni alemanes, ni italianos, podrían venir a poner al lado de la nuestra su admiración por el genio de la literatura española, y ello habría redundado en menoscabo de su glorificación.

Ha habido quien aplauda y quien censure la resolución del Gobierno. Incluso se ha puesto por cuenta de la escasa fortuna que en la vida acompañó al gran escritor este aplazamiento, que bien podría equivaler a desistimiento si se ha de esperar a que se restablezcan la normalidad y la paz aparente de que disfrutábamos en Julio de 1914. ¿Se podrá considerar una compensación para la memoria de Cervantes la acción reivindicadora de los prestigios de la lengua castellana, acometida por la Academia en la comunicación enviada al ministro de Instrucción pública?

La pluma magistral del Sr. Maura ha dado forma burocrática a las preocupaciones de la Real Academia de la Lengua por el abandono en que está la enseñanza del idioma nacional y por la preferencia en que se le tiene en algunas regiones del país. ¿Se empleará la pluma, siempre moza, de Burell en dar eficacia preceptiva a aquellas preocupaciones de la Ilustre Corporación? ¿Será este homenaje a la Lengua un homenaje a su verbo inmortal?

El problema es complejo, y se le ha presentado en la forma en que, a mi juicio, menos eficaz ha de ser la atención que quiere dedicársele. Por haber mezclado la Academia en un sólo llamamiento la cuestión de la enseñanza del castellano en la escuela con la especial situación de ella en Cataluña, temo mucho que nada práctico se haga ni en relación con lo uno ni en relación con lo otro, porque tanto el vulgo político como el no político, ha tomado por su cuenta lo segundo, y en el tumulto que por ello pueda provocarse, es probable que se extravíe lo fundamental.

Lo primero que salta á la cara es que tiene realmente poca autoridad un Estado para imponer á regiones que tienen un habla propia, el habla nacional u oficial, cuando confiesa que no la enseña bien en las escuelas de aquellas regiones en que no hay otra lengua corriente que esa misma lengua oficial. Si en Castilla y en Andalucía, en Extremadura y en Aragón, donde no hay el obstáculo natural de un idioma corriente distinto, enseñamos tan mal el castellano, ¿cómo imponerlo en aquellas escuelas en las cuales todo el medio circundante se produce en lengua diferente?

Esto es el primer inconveniente de haber mezclado en la reclamación de la Academia la cuestión meramente pedagógica de la enseñanza de la lengua nacional con la cuestión política del trato que se da á ésta en Cataluña, ya que en Cataluña, sin duda, se piensa principalmente al decir lo que se dice. Para dar á los regionalistas catalanes una

VÍCTIMA DE UNA CATÁSTROFE



D. JOSE LETAMENDIA

Teniente coronel, muerto á consecuencia del hundimiento de la techumbre del cuarte, situado en la posición A, de Ceuta. FOT. RUBIO

buena bandera electoral, levantando á sus contrerriños á la defensa del idioma regional, campaña de que no pueden desentenderse los demás políticos de Cataluña, no es eso malo. Para el remedio del mal que se quiere combatir, inútil cuando no contraproducente.

En la cuestión pedagógica, diríase que la Academia da la preferencia, dentro de todos los aspectos que la integran, al aspecto editorial. En vez del texto de la Academia, se emplean otros hechos por profesores ó por editores con más ó menos incompetencia. En eso, el mal no es sólo de la Escuela de primera enseñanza, sino también en los Institutos de segunda enseñanza. Apenas se usan el epitome ni la gramática grande de la Academia, sin que en el desdén para el texto oficial haya ventaja alguna para la función docente, ya que la generalidad de esos libros de iniciativa particular no mejora aquellos.

También en eso podría oponerse á la Academia el reproche de que sus textos oficiales no son una garantía absoluta, puesto que la Academia deja en el aire de sus perplejidades cuestiones del mayor interés lexicográfico. Tal ocurre con el peíto famoso de *leistas* y *loistas*, que la Academia no ha osado resolver, y que tiene una grandísima importancia no sólo por la pureza del propio idioma, sino también para el fácil conocimiento y el posible dominio de los extraños. Más

atenta la Academia al uso que al carácter propiamente gramatical de la cuestión, no hay una regla académica que ponga término á la anarquía imperante en el empleo de los pronombres personales de dativo y de acusativo...

Pero es que, de todas suertes, ese punto de los libros de texto no es más que uno, y no el principal, en el problema pedagógico de la enseñanza del idioma nacional. En todas partes se ha estudiado detenidamente eso, y cuidadosamente se enseña á enseñar el idioma. En la profusión verdaderamente absurda de los cuadros de asignaturas de nuestras Normales, eso apenas tiene realidad, y los maestros desconocen, por lo común, la mejor manera de enseñar el castellano, y los inspectores no dedican al particular la atención que requiere.

Para mí, sólo abordando resueltamente y persiguiendo con perseverancia fecunda la solución de ese problema pedagógico, nos pondríamos en condiciones de acometer en su día aquel problema político de la enseñanza del idioma oficial en las escuelas de Cataluña, de las provincias levantinas y de las gallegas, cuando están las escuelas á cargo de maestros de la respectiva región. Esa obra de *castellanización* de la escuela primaria no se puede hacer, sino cuando se ponga un gran cuidado en *hacerlo sin decirlo*, pues diciéndolo y pregonándolo no se hará más que levantar recios obstáculos al fin mismo perseguido.

El conocimiento mecánico del idioma, como pudiera ser el que se diera del inglés ó del alemán, por la ventaja que tiene para todo hombre la posesión de varias lenguas, no ha de ser ciertamente la finalidad de aquella política. Trátase de una posesión espiritual, de una cordial identificación, y para lograr esto hay que pensar más en la identificación de los espíritus, cuyo órgano son las lenguas, que en la arbitraria suplantación de una de éstas por otra. Discordes los espíritus y enconado el regional por la habilidad con que se le tratara, ¿cómo sería posible llegar á la identificación que diera verdadera eficacia política á la enseñanza de la lengua oficial? ¿De qué serviría que ésta se profesara bien en la Escuela, si todo alrededor de ésta conspiraba contra aquélla?

Se olvida aquí constantemente que la obra educacional de la escuela es por completo nula cuando no se cuenta con el ambiente, cuando la escuela ha de funcionar en un ambiente enemigo ó indiferente. Por padecerse ese olvido se viene desde hace unos cuantos años actuando en la dirección de la primera enseñanza, como si se tratara de uno de tantos artificios administrativos del Estado, que pueden vivir y rendir su eficacia, sin contar para nada con la opinión. ¿Quién habla ya de las juntas locales de primera enseñanza, quién se ha cuidado de ellas con la intención de vivificarlas y de dar es su papel importantísimo de colaboración á la educación primaria en las ciudades y en las aldeas?

En ese olvido se incurre asimismo cuando se pretende que ha de bastar con la acción de Gobierno sobre los maestros y los inspectores de escuelas, para reaccionar contra la decadencia del castellano, que preocupa á la Real Academia. Desgraciadamente, la obra es más compleja, más ardua el problema.

SALVADOR CANALS

HABLANDO UN RATO

Miscelánea

No hace mucho tiempo, con motivo de la publicación de un libro anecdótico de Béquier, hice en este mismo sitio el elogio de ese joven escritor, pase lo de joven como una lisonga, que, embutido en un gabán insolente por lo fastuoso y lo rico que resulta en... la fotografía, anda por estas malaventuradas calles cortesanías, ó se hunde en los rojos divanes de los cafés ó capea el temporal de la vida por las redacciones de los periódicos, siempre artículo en ristre, sonrisa á flor de labio y mirada mitad irónica, mitad plácida, velada por los entreabiertos párpados, haciendo honor al idioma patrio por lo bien que lo engarza, pule y metrifica en los diversos trabajos que salen de su pluma, que si no es de privilegio, puede considerarse como una péñola bien tajada y de puntos unidos con un arte fuera de lo que es vulgar y corriente en estos monesteres de la literatura contemporánea.

Bueno; pues este admirado compañero, que por lo del gabán excelso y la pluma brillante habréis comprendido que es D. Juan López Núñez, acaba de publicar un nuevo libro que se intitula, *Triunfantes y Ovidados*.

Y este libro es, como el precedente, una bella obra que pide para su afortunado autor el premio bien ganado del aplauso público.

Hasta ahora, que yo supiera, no conocíamos al Sr. López Núñez más que para servirle, y además por sus crónicas emotivas y sinceras, por la galanura y variedad de sus trabajos periodísticos, y ya era bastante: pero desde que se ha soltado á escribir libros, descubriéndome una faceta interesante de su aptitud y de su espiritualidad, vamos á tener que anarrarlo, porque nos pondría si no en la disyuntiva de privarnos de su lectura, lo cual es un tormento para el que gusta de leer bien, ó de privarnos de la ración necesaria para el alimento, ya de suyo harto menguada con la carestía sufrida por las subsistencias á causa de la actual conflagración, que, aunque no lo parezca, hace subir el precio de los garbanzos, hajar el peso de los panecillos y encarecerlo todo, hasta aquello que parece más alejado de la influencia belicosa, porque el otro día mandé á comprar una caja de palillos para los dientes, y el palillero, que así se llama el hombre que los vende como el cacharro que los contiene, le notificó á mi mandataria que habían subido dos pesetas más en cada ciento, porque con el bloqueo de Alemania no llegaban las primeras materias.

Está bien que el Sr. López Núñez escriba, pero no hasta el punto de gravitar sobre nuestros desalquilados estómagos, porque pudiera darse el doloroso caso de que, no sabiendo sustraernos á la sugestión del libro, dejásemos de comprar la democrática libreta, y poco á poco acabaríamos muriéndonos, si con el cerebro lleno de bellas ideas y originales pensamientos, con la barriga más vacía que la repeinada cabeza de un joven y cunero candidato ministerial. Debe decirse porque es justo, que el Sr. López Núñez ha resultado como «librista» lo que se llama en el argot callejero «un tío» y completarse el dicho ó el dichocho añadiendo á la desamparada clasificación la del gabán, y así resultaría, por rara paradoja, que «el tío del gabán», que en un tiempo sirvió para alegrarnos la vida, ahora, encarnado en López Núñez, venía á servir para alegrarnos la muerte. Lo cual es de agradecer en estos días abracadabrantes, catastróficos y sangrientos que no pudo soñar nunca la más refinada y completa civilización. Y bromas aparte,

vaya una enhorabuena cordial y bien merecida al laborioso y notable publicista don Juan López Núñez. ¡Que produzca usted mucho, que lo veada usted todo, y yo que lo vea!

◊

Ahora resulta que tenemos en casa, detrás de la puerta, como el otro que dice, algo tan importante de que ocuparnos, como es nuestra propia vida, minada, acechada y perseguida siempre por ese mal terrible de la tuberculosis, que, pese á las investigaciones científicas, á los estudios incessantes de biólogos, microbiólogos y bacteriólogos; á las jornadas austeras del laboratorio y á las constantes investigaciones de los hombres sabios en la ciencia de adivinar cuándo nos moriremos sin remedio, sigue burlándose de todo plan intentado y de toda fórmula por enrevesada y cabalística que sea, aunque en ella colaboren los más eximios, doctos y didácticos señores de la Medicina y de la Farmacopea, que han sido, desde los atrasados tiempos de Hipócrates y Galeno hasta los progresivos en que estamos, y en los que seguimos exactamente lo mismo que entonces: muriéndonos como nos sale de las narices.

Pero sea como quiera, hemos recibido, yo por lo menos, una sorpresa desagradable. El ilustre doctor Codina y Castellví leyó un discurso en la inauguración solemne del año académico de la Real de Medicina, capaz de ponerle los pelos de punta al propio San Pedro apóstol, que dicen los que lo conocieron que era calvo como un mingo. Resulta que el que no tiene un poco de pulmón hecho polvo, está en el más espantoso de los ridículos: que el mal cunde, prospera, se intensifica, halla hospitalidad generosa entre nosotros, y en pago se lleva cada año al puñal de la tierra madre un número aterrador de madrileños. Y si esto ocurre en la capital de la nación, donde parece que la mirada fiscal debiera estar más vigilante, donde radica la flor y nata de la clase médica, donde se manifiesta, ó debiera por lo menos manifestarse, en más grande proporción el establecimiento de dispensarios, consultas y provisiones contra el azote cruel, ¿qué no pasará en esas provincias, pueblos y aldeas de Dios y de su Santa Madre, donde todavía hay quien supone que las personas mueren por arte de encantamiento y de brujería?

El trabajo del doctor Codina, luminoso, brillante, patriótico, meritísimo por lo complejo de la investigación y lo humanitario de su tendencia, ha producido un efecto consolador en el ánimo público. Igual que una piedra caída en la superficie serena de un lago, las palabras rotundas del Sr. Codina, que envuelve cada una una formidable acusación, han turbado la tranquilidad de nuestra existencia. Nos morimos sin defendernos, sin poner barreras al mal, ni evitar sus progresos. En una fatídica procesión espectral vamos á la huesa con la blanca túnica de los fantasmas, las cuencas vacías y las luces fosfóricas emergiendo de los cráneos pelados.

Esta cuestión es de tal importancia, cuanto que en ella nos va la vida. Agradezcamos al ilustre doctor su aviso, y ofrezcámosle un homenaje de gratitud.

Pero no le extrañe al insigne médico que por ahora nos despreocupemos un poco de su tema. Nos importa á germanófilos y á francófilos saber de parte de quién quedará la contienda, y en ello andamos empeñados y por ello andan tirándose artículos á la cabeza cronistas y periodistas notabilísimos. ¡Cuando se acabe lo de la guerra, veremos en qué queda esa tontería de la tuberculosis!

Señores, ha debutado una eupletista que se titula *La Aspirina*. Luego dirán ustedes que el ingenio y las buenas ocurrencias están reñidas con nuestras artistas de variedades. Ahora que escasea tanto el producto, no va á tener la pobre hueco libre en todo el día, y quién sabe si en la noche tampoco para contestar á tanta demanda como ha de llegarle de todas las partes del mundo.

La señorita *Aspirina* es gentil, desenvuelta y agradable. ¡Y cómo canta! Yo fui á verla noches pasadas, y volví á casa con un dolor de cabeza... ¡Qué me hablen á mí de la eficacia de la aspirina!

ROCELIO PEREZ OLIVARES

LOS CAUDILLOS

POTIORECK

CUANDO fué asesinado en Sarajevo el archiduque Francisco Fernando, algunos de sus generales favoritos cayeron en un verdadero delirio de indignación. Crisparon los puños, arrugaron el entrecejo y temblaban de ira. La indignación era aturull y alcanzó en poco ó en mucho, á todos. Pero A. F. von Ritten y Potioreck, supieron indignarse mejor que nadie.

Si el Archiduque hubiera sobrevivido al atentado, seguramente que se sintiera satisfecho de tales muestras de indignación. Quizás hubiese pagado tanta lealtad con un galón, un águila, un elefante ó algún otro animal simbólico.

Las justas indignaciones de Potioreck y von Ritten sonaron como recios aldabonazos en las puertas de la corte de Viena. Si von Ritten dió irritado tres golpes, Potioreck dió tres y rapique, estrem ciendo á los palatinos y haciendo temblar cuadros, esatuas y tapices. Y apenas apagados los gritos, declarada la guerra y movilizado el ejército, salió von Ritten para Polonia, y Potioreck salió para invadir á los serbios y vengar la muerte del Archiduque.

Siempre fué Potioreck general de mucha fortuna. Puesto entonces al frente de un grande ejército, si la diosa de la suerte le acompañaba, las águilas del Imperio habían de ceñir su altivo vuelo en las alturas majestuosas de la gloria. Y fué, y pasó el Danubio.

Lo primero que consiguió el general austriaco fué acabar con los vales. Las ondas del río—el más azul de todos—dejaron de llevar de una orilla á otra las canciones de príncipes enamorados y doncellitas sentimentales. En su lugar llevaron los ecos de una sinfonia, en la que parecían tomar parte todos los elementos de la Naturaleza. Tal era el estrépito de los cañones. Y como si no fuera bastante aquel triunfo, los soldados de Potioreck avanzaron triunfales amenazando la independencia del joven reino y poniendo al rey Pedro en el trance de vivir una temporada con la corte errante y sin trono.

Corría á la sazón el mes de Diciembre, y en Viena se hacían los tradicionales preparativos para celebrar dignamente la fiesta del Emperador. Grandes paradís, si quedaban soldados, recepciones, músicas, colgaduras... Potioreck, que siempre había tenido una excelente memoria, demostró entonces que la gloria no le desvanecía, ni le hacía olvidar sus deberes de súbdito imperial. Y discurre la idea de ocupar Belgrado para ofrecer la ciudad al Emperador como presente el día de su fiesta. La capital de Servia valía entonces y vale ahora bastante más que un ramo de flores ó una colineta.

LA ESFERA

Es el último número de esta elegante revista uno de los más amenos é interesantes de cuantos lleva publicados. De ello podrán formar idea nuestros lectores repasando el sumario que de dicho número insertamos á continuación:

- Juventud**, cuadro de Galofre Oller. (Portada en tricolor.)
Cepos quedos, crónica de Joaquín Dicenta, ilustrada con la reproducción de un cuadro de E. Oliva.
La suerte de un rey vencido, artículo del Capitán Fontibre, con un dibujo de Matania.
Auto-retrato, por Alberto Durero.
Los retratos de Durero, por Minimo Español, con interesantes reproducciones.
La Capilla Real de Granada, información de Juan Balaguer, ilustrada con numerosas y bellas fotografías.
El arte de los encajes, por Melchora Herrero.
Amor de otoño, poesía de Francisco Villaspesa, ilustrada con un dibujo de Penagos, en bicolor.
Asturias pintoresca: Llanes, artículo de María Luisa Castellanos, con ilustraciones gráficas.
Niegan, lloran y esperan..., diálogo por Federico García Sánchez, con un dibujo de Loygorri.
La poesía de la guerra, sonetos de Emilio Bobaliba (Fray Candil), ilustrados con un dibujo de Bartolozzi.
Treinta años, crónica de E. Ramírez Angel.
Horas íntimas, poesía de Goy de Silva.
Tozando el sol..., artículo de José María Salaverría.
Los encantos de la nieve: Deportistas de la nieve en la sierra del Guadarrama, dibujo de Espi, en bicolor.
Las viejas ciudades, por Emilio Carrere, ilustrado con una artística fotografía.
Fachada del palacio arzobispal de Sevilla, interesante fotografía.
Un ermitaño orando en las famosas ermitas de Córdoba.
La poupée d'a nour, información de Antonio G. de Linares, ilustrada con fotografías y un dibujo de Ribas.
Remembranza morisca, poesía de Narciso Díaz de Escovar, con un dibujo, á dos colores, de Espi.
Las grandes industrias nacionales: Fabricación de lámparas incandescentes, interesante información ilustrada con numerosas fotografías.
Sol que muere y sol que nace, artículo de Diego San José.
Pompas de jabón, cuadro de Cruz Herrera, en tricolor.
Un precursor de Cervantes, artículo de E. González Fiol.
De Norte á Sur, por José Francés.
Donde nace el Ebro, artículo de José Montero.

Precio: 50 céntimos

Según lo discurrió, lo llevó a la práctica. El ejército austriaco embistió la plaza con denuesto, estrullándose en los primeros encuentros en el heroísmo de los serbios. Los serbios, resistiendo bravamente, lucharon en las calles, entre llamas y bajo el fuego de los fuertes. Y si Belgrado no fué precisamente Numancia, ni siquiera Zaragoza y Gerona, tampoco quedó por los austriacos á las primeras de cambio, ni cayó sin gloria. Cayó...

Las tropas de Potiorek entraron triunfalmente en la ciudad, batida en marcha al son de las músicas y con banderas desplegadas. Aquel día se celebraba en Viena la fiesta del Emperador, y los invasores la celebraban también con los de júbilo, después de ensanchar el espacio donde podían tender su velo las consabidas águilas, que son señoras del Imperio.

El golpe tuvo todo el efecto calculado. El general vencedor redactó un telegrama rimbombante y patriótico ofreciendo al viejo Francisco José la capital del pueblo enemigo. En Viena se echaron las campanas al vuelo y se encendieron luminarias, mientras la multitud, ébria de patriotismo, recorría las calles entonando los himnos puestos de moda por la guerra. Potiorek dejó en mantillas á los que se pasaban la vida discurriendo escenas y finales de acto para sus operetas.

El venerable Emperador, ennoblecido por la majestad, los años y las amarguras, tuvo aquella noche un sueño ideal. A la luz verde pálida que poetizaba la regia alcoba, se sintió joven y gallardo, y se vió jinete en un caballo nevado, galopar por las calles de la ciudad conquistada. Se envolvía en un manto azul con vueltas de armiño y llevaba en la diestra la espada vencedora. El telegrama de Potiorek había tenido la virtud de quitarle de un sólo golpe cuarenta años, é cambio de darle un reino.

Pero los sueños, por imperiales que sean, se quedan siempre en sueños. La luz del día desvaneció el que había endulzado las nocturnas horas de Su Majestad Francisco José. Al mismo tiempo, los serbios cobraban nuevos bríos, se rehacían prontamente y atacaban á los soldados de Potiorek. Y tras de empeñados combates, el general austriaco repasó el Danubio, vencidas y deshechas sus huestes, y él, triste y abatido por el peso de la derrota. Con los últimos cañonazos, los serbios le despidieron junto al río cantando un vals, que al general austriaco le sonaba como una elegía.

Potiorek fué llamado á Viena. Es fama que al abandonar el imperial palacio salió á la calle recitando en alta voz el telegrama que poco antes había dirigido al Emperador ofreciéndole la ciudad de Belgrado. Desde aquel día se lo vió muchas veces vagar por calles y paseos ó pasear por los jardines de su casa, solo, huraño, flaco y envejecido, recitando en alta voz aquel telegrama que llevó á Viena la noticia de triunfo en Serbia.

Pasados unos meses ya no se habló de Potiorek. Sólo un día, pudo ser visto tras de los hierros de una ventana, hablar de una ciudad fantástica y de unos ejércitos imaginarios. Sobre su uniforme de soldado, no había cruces, ni galones, ni espada...

Después se dijo que el general estaba loco,

JOSÉ MONTERO

LA BOLSA O LA VIDA

O EL

IMPUESTO DE INQUILINATO

El impuesto de inquilinato es antipático de suyo; pero los encargados del cobro parecen que se han puesto de acuerdo para hacerlo totalmente odioso al vecindario.

Diferentes veces he dado cuenta en esta misma sección de abusos y atropellos llevados á cabo por los recaudadores del impuesto.

to, y muy especialmente por los dependientes de los agentes ejecutivos, y como éstos, no sólo no se enmiendan, sino que, por el contrario, continúan haciendo de las suyas, invito de nuevo al Sr. Alcalde para que les llamo al orden y les haga comprender que al contribuyente hay que tratarlo con las consideraciones y el respeto que merece.

El hecho de ir á cobrar el recibo de un impuesto, por muy obligatorio que éste sea, no autoriza á nadie para tratar mal al que con sus pesetas contribuye á sufragar las cargas del Municipio, ni á proporcionar molestias á los que no tienen necesidad de sufrirlas.

El que paga tiene siempre y en toda oca-

sión derecho á que se le respete y considere, y si lo que paga es el impuesto de inquilinato, las consideraciones deben ser extraordinarias, pues constándonos á todos que hay concejales, como el Sr. Maura y ministros como el Sr. Urzáiz, que según ha dicho aquel en plena sesión han declarado que ni han pagado, ni pagan, ni pagarán ese impuesto, el que lo abone debe ser considerado como benemérito de la patria y condecorado con la cruz de la «Gran Primada» que, á mi juicio, debía crearse para recompensar á los inocentes paganos.

El caso de que voy á dar cuenta demuestra hasta qué punto los encargados de la cobranza á domicilio abusan de la bondad del contribuyente.

Hace pocos días se presentó en una casa de la calle de Hortaleza, y en ocasión en que la dueña del cuarto no había abandonado aún el lecho, uno de los cobradores dependientes de la Agencia Ejecutiva Municipal, que se halla establecida en la calle de San Vicente, número 16 la cual tiene á su cargo la recaudación de los distritos Hospicio y Universidad.

Aunque la criada hizo presente al cobrador que su señora no se había levantado y le invitó á que volviese, éste insistió en que la llamasen y le dijeran que era preciso abonarse inmediatamente el recibo de que era portador, pues de lo contrario, transcurridas veinticuatro horas, procederían al embargo y venta de los bienes.

Asustada la doméstica con la amenaza que se le hacía, decidióse á despestar á su señora, la cual, sorprendida de lo que la decía, pues ninguna reclamación se le había hecho con anterioridad, entregó á esta un billete de veinticinco pesetas para que abonase el recibo que importaba trece pesetas once céntimos, incluido el 15 por 100 de recargo por apremio de segundo grado.

El cobrador, que se conoce acababa de salir de su casa, dada la hora en que se presentó en la calle de Hortaleza, que se había levantado por los pies de la cama, como vulgarmente se dice, que no llevaba plata para cambiar el billete, y que quería salir del compromiso y evitarse la molestia de volver, no encontró otro recurso que invitar á la dueña de la habitación á firmar un documento en el que se hacía constar que no pagaba por negarse á ello.

Como es natural, la señora protestó de la afirmación del cobrador y negóse á suscribir el escrito; pero el recaudador, al marcharse, dejó una papeleta en la que en letras de molde se repetía la amenaza del embargo que de palabra había hecho el recaudador momentos antes.

La señora, como es natural, llevó un mal rato y sufrió un disgusto sin necesidad pues todo se habría evitado conque el cobrador hubiera llevado cambio para devolver las once pesetas ochenta y nueve céntimos que sobraban del billete que se le entregó para que cobrase.

Hechos como este se repiten todos los días, y como su continuación es imposible tolerarla por mucha paciencia que se tenga, llamo la atención del Sr. Alcalde para que meta en cintura á esos recaudadores y á esos agentes ejecutivos que se han erigido en dictadores por su propia y omnívota voluntad.

El contribuyente, Sr. Ruiz Jiménez, tiene derecho á que se le trate con consideración, y al empleado que tenga mal carácter, al que no sepa guardar al público las atenciones que se merece, á ese se lo coloca en la brigada de poceros ó alcantarillado, pero no se lo encomienda la recaudación de un impuesto que no pagan el actual Ministro de Hacienda y algunos señores que con usted forman parte de la Corporación municipal.

EL DETECTIVE ROS KOFF

EL DINERO DEL PUEBLO

Todos los vecinos de Madrid y muchos de provincias cobrarán intereses en la Caja Postal de Ahorros — Plausible medida de Gobierno — Cooperación social

«Si alguno os dice que podéis enriqueceros de otra manera que por el trabajo y el ahorro, no lo escuchéis; es un envenenador.»

BENJAMÍN FRANKLIN.

Sólo dedicando alguna atención al estudio de las Cajas de Ahorros existentes en el mundo, se puede llegar á comprender la excepcional importancia de esas poderosas instituciones que, como muy atinadamente se decía en el proyecto de establecimiento de la «Caja Postal de Ahorros» que en breve ha de inaugurarse, constituyen un servicio de utilidad pública, puesto que, no sólo recogen y administran el ahorro formado por cantidades mínimas, poniendo al alcance del humilde una colocación fácil, segura y remuneradora, sino que inculcan y fomentan el sentimiento de la economía, habituando á la masa popular al espíritu de orden y previsión, y consiguiendo que las cantidades así encauzadas, cuyos millones se cuentan por millares, concurren, además, al mejoramiento del crédito de las naciones.

La inauguración de la Caja Postal de Ahorros española ha de constituir un acontecimiento social de importancia que se avaloraría aún más si, por una plausible medida de Gobierno, todos los vecinos de Madrid y muchos de provincias pudieran cobrar intereses de ciertas imposiciones de capital que se declarasen «obligatorias» por mandato expreso de una ley que, como todas, se inspirase en un verdadero espíritu de justicia.

El caso, no obstante su gran importancia, es de una evidente sencillez.

Todos sabemos que, como garantía del cumplimiento de ciertas obligaciones estipuladas en los contratos de arrendamiento de casas, ha de dejar el arrendador en poder del arrendatario determinada cantidad en concepto de «fianza». Si la constitución de esos «depósitos» sólo significan—y es preciso que signifiquen—una seguridad y no una especulación del arrendador, ¿por qué, con motivo del establecimiento de la Caja Postal de Ahorros, que tiene la «plena garantía» del Gobierno de la nación no se decreta—¡ánimo, señor conde de Romanones!—que esas fianzas se impongan ó constituyan en la referida Caja, rentando el consiguiente interés?

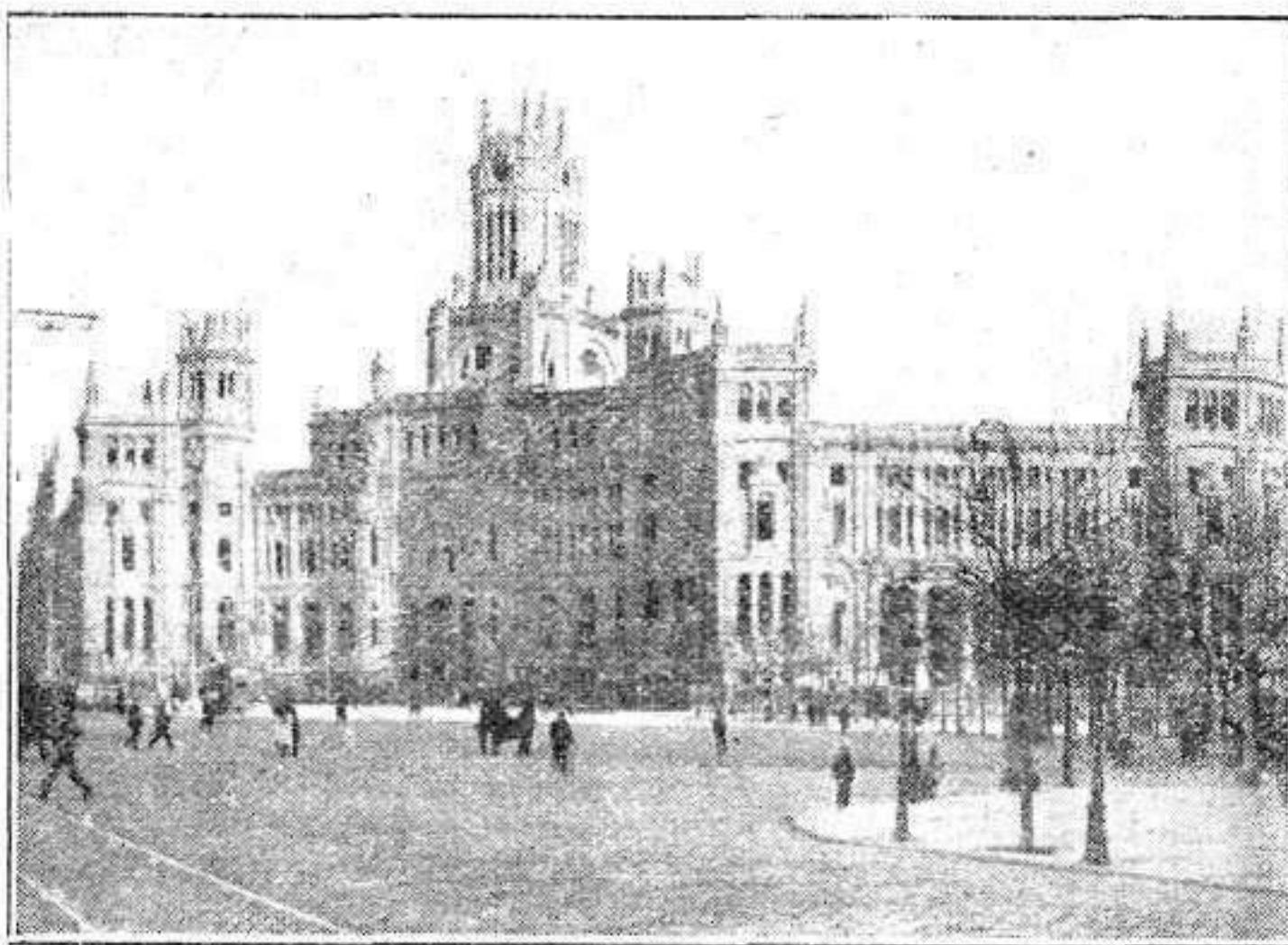
Por cada imposición de esa naturaleza se entregarían «dos» resguardos, uno de los cuales—el que se refiriese á la cantidad impuesta—quedaría en poder del casero ó arrendador, y otro—el que se relacionase con el pago de intereses—en poder del inquilino ó arrendatario.

Las cantidades impuestas, únicamente podrían ser retiradas por el propietario de la finca arrendada ó por orden judicial, y el cobro de intereses sólo podría realizarlo el inquilino, entendiéndose que éste tendría derecho á reclamar en todo momento en que se le manifestase que la cantidad depositada la había retirado el arrendador,

no obstante hallarse en vigor el contrato de arrendamiento. Cuando el contrato cesase tranquilamente y de común acuerdo, el casero haría al inquilino la cesión ó endoso del correspondiente «resguardo de fianza».

¿Puede haber nada tan fácil y tan beneficioso para todos?

Con los millones que la equitativa medida produjera, el Estado podría disponer de medios para activar las obras públicas y para ir amortizando la deuda nacional economizando dinero, puesto que el interés que se ha de pagar á las imposiciones en la Caja de Ahorros ha de ser, según creemos, menor que el que devenga la Deuda pública; los



La nueva Casa de Correos, donde están establecidas las oficinas de la Caja Postal de Ahorros

propietarios de fincas tendrían «absolutamente aseguradas» las fianzas, tanto ó más que si las guardaran en el fondo de sus gavetas ó en determinadas improductivas cuentas corrientes; los inquilinos obtendrían un «legítimo interés» debido á las cantidades entregadas en depósito como fianzas y, sobre todo, tratándose como se trata de una institución á la que es necesario robustecer con todos los elementos posibles de dinero y con todas las simpatías de la opinión, no hay duda de que aquél y éstas serían positivas y abundantes desde el momento en que todos los vecinos de Madrid y cuantos en España entera tengan constituida fianzas de esa clase supieran que habían de hallar una utilidad «práctica», moral y material, en el próspero desenvolvimiento de la Caja Postal de Ahorros.

España tiene, por fortuna, un Rey inteligente y caballeroso, de muy cultos y nobilísimos sentimientos, que sólo se preocupa de la prosperidad de esta querida patria nuestra y del bien del pueblo; tiene también nuestra nación un presidente del Consejo de ministros con grandes medios, poderosas iniciativas y nobles deseos de conseguir una honrosa y honrada popularidad; es ministro de la Gobernación un hombre apto, estudioso y decidido; contamos con un ministro de Hacienda

inteligente y enérgico, y en cuanto se refiere al ilustre Francos Rodríguez, actual director de Correos y jefe de la Caja Postal de Ahorros, no hay que expresar siquiera entusiasmo y la maestría con que ha sabido defender siempre toda idea justa y beneficiosa á los intereses del país. Estamos, además, seguros de que los inteligentes señores que forman los Consejos de Vigilancia y de Administración de la Caja Postal, y, en general, toda la Prensa, han de apoyar la idea con entusiasmo.

Los tiempos son de prueba y todos tenemos el deber de contribuir en lo posible al bien de España.

¿Hace? Pues ¡á ver si se realiza pronto tanta, tan fácil y tan práctica belleza!—L. L.

EL MERCADO DE DAMASCO

De un informe del Cónsul de España en Damasco (Turquía), señor Saura, tomamos los siguientes curiosos detalles acerca de precios de los artículos de primera necesidad en el mercado de Damasco, antes de la guerra.

El azúcar cotizábase á 41 céntimos de franco el kilo; el arroz, á 48; la carne, á 97; el trigo, á 20, y los huevos, á 2.50 francos el ciento.

Decididamente, si en España, una vez que transcurra el conflicto actual, no se abaratan los precios de los principales artículos de consumo, habrá que irse á vivir á Damasco.

PATENTES DE INVENCION

El Ministerio de Fomento ha concedido las siguientes:

A D. Luis Vinardell, residente en Madrid, Alcalá, 12, por «un producto industrial consistente en baldosas ó baldosines hidráulicos y por un procedimiento para su fabricación.»

A D. Marcelino Ibáñez, residente en Bilbao, Castaños, M. 1, por «mejoras en muebles ó camas contruidos con tubos de hierro de varias formas.»

DISTINTIVOS.—MARCAS

Ha sido solicitada la concesión de los siguientes:

A D. Fernando García Guijarro, residente en Madrid, General Castaños, 15, una marca de fábrica para distinguir el producto medicinal «Eugaleño.»

A D. Manuel Goday, residente en Arosa (Pontevedra), una marca para distinguir conservas de pescados y escabechos.

A los Sres. Igartua y Cisneros, residentes en Madrid, calle de Francisco Abril, 3, una marca de fábrica para distinguir botellas termos.

D. Enrique M. Alonso, residente en Constantina (Sevilla), una marca de fábrica (fotografía del matador de toros Juan Belmonte en traje de recluta), para distinguir aguardientes y licores.

Señores Legarda Hermanos, residentes en Puebla de Caraminal (Coruña), dos marcas de fábrica para distinguir toda clase de conservas de pescado.

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

DE BELLAS ARTES

Exposiciones

barcelonesas

Como siempre, hemos hallado en Barcelona una agitación artística bien diferente de la vida plácida que en Madrid arrastra el arte. No menos de cinco ó seis exposiciones se celebran simultáneamente, y ya en los mismos salones, ó en otros lugares de la capital catalana, se anunciaban futuras exhibiciones de obras artísticas.

Mencionemos rápidamente algunas de aquéllas, cuya clausura coincidió con la apertura del *Primer Salón de Humoristas* que fuimos á inaugurar con una conferencia.

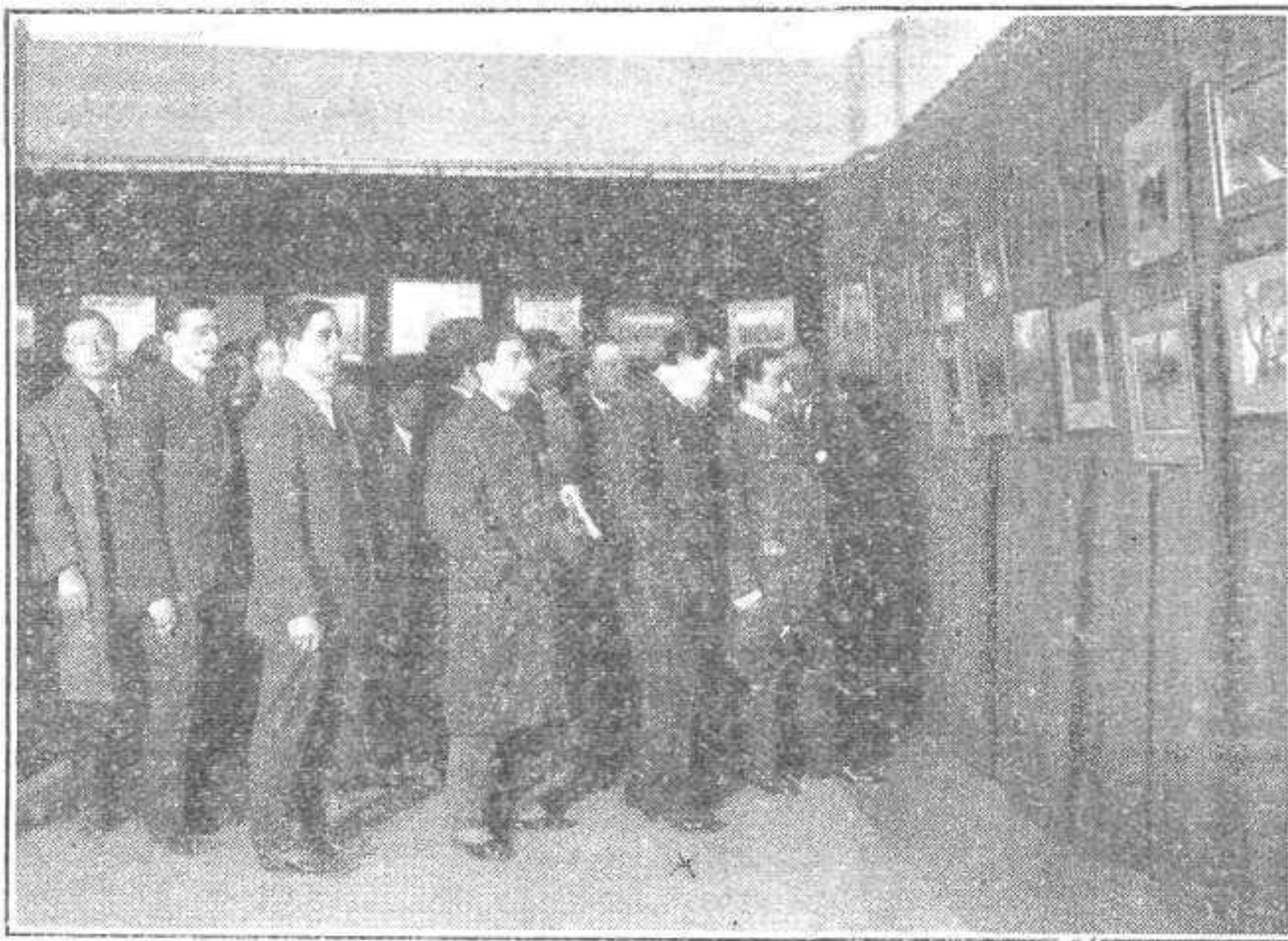
En el Salón Parés, que es, como todo el mundo sabe, el más antiguo de todos los salones barceloneses y por donde vienen desfilando desde hace más de veinticinco años todo cuanto en Cataluña mereció y merece ser conocido, ha expuesto Santiago Rusiñol trece paisajes á cual más notables. Son lo más reciente de la obra, tan fecunda é inagotable, del gran paisajista. Notas y momentos de Mallorca y de Aranjuez. Torna, pues, el maestro, á los pretéritos motivos de inspiración que le dieron tan pronto y tan justamente el renombre.

Una gran variedad informa esta última serie de cuadros de Santiago Rusiñol. Algunos no parecen de su mano, por como el maestro se olvidó de su filiación romántica para llegar á un realismo agudo y fuerte.

Como los más interesantes, podríamos citar *Cipreses*, *Primavera*, *Paseo de pinos* y, sobre todo, *Canal del Tajo* (Aranjuez), que es un lienzo maravillosamente capacitado para desafiar en belleza á cuantos contribuyeron á la gloria merecidísima de Santiago Rusiñol.

En las *Galerías Layetanas* exponía José Aragay hasta 61 obras entre cuadros al óleo, pinturas al fresco, aguas fuertes, sanguinas y dibujos al carbón y á la pluma.

Aragay es uno de los artistas jóvenes de más talento que honran hoy día á Cataluña. En otra ocasión vi trabajos suyos como ceramista muy dignos de alabanza.



La Exposición de fotografías artísticas de D. Miguel Renom, instalada en el Círculo Artístico.
FOT. BALLELL

En la última exposición resaltan las innegables cualidades de dibujante y de artista decorador que caracterizan á José Aragay.

Por encima de sus óleos — muy jugosos, muy ricos de color — están los dibujos y las aguas fuertes. El estilo inconfundible de aquéllos — de un barroquismo que pudiéramos llamar de buen gusto — y la enérgica sobriedad de éstas, nos ha causado muy grata impresión.

Antonio Badrinas presentaba en la Casa Dalmau 54 dibujos coloreados.

Antonio Badrinas pertenece al «Gremio de Artistas de Tarrasa», y ha hecho recientemente un viaje por Alemania. Así, pues, la mitad de las obras expuestas en la Galería de la calle de Puertaferri, son paisajes germánicos. La otra mitad catalanes.

Dan la sensación estos «dibujos coloreados» del Sr. Badrinas de algo todavía vago é impreciso, de las promesas de un temperamento muy interesante. Juan Llongueras, que presenta al joven artista en el catálogo, dice que: «Hasta ahora todo lo suyo son notas de camino. Momentos de su espíritu en marcha. Son visiones rápidas y pasajeras, recogidas vivamente y al azar de entre lo que hería sus ojos... «Visión justa y propia, pero un poco fría, de las cosas. Intención viva, pero decidida y poco atrevida todavía».

Tal es, también, mi opinión.

En el Círculo artístico, á la exposición Gosé, que fué un verdadero acontecimiento y que tuvo un éxito de venta extraordinario, sucedió la de fotografías artísticas de Miguel Renom.

No se habrá olvidado el nombre de este notabilísimo fotógrafo, que en la Exposición Nacional del Círculo de Bellas Artes obtuvo el primer premio de paisaje. Recordemos, como obras maestras en el género, sus pruebas del puerto barcelonés y sus paisajes de tierras vascas.

Nuevamente hemos hallado aquellas notas admirables entre la colección que ahora presenta Miguel Renom.

Lo de menos — con ser mucho — es el dominio de la técnica, la experta belleza de los diversos procedimientos á la goma, tinta-grasa, Bromoil, carbón, ozobrom, Brom-virs, etcétera. Lo importante es la exquisita sen-

sibilidad y el depurado esteticismo que demuestra el señor Renom al elegir paisajes, componer asuntos y titular sus obras. Este aspecto esencialísimo del arte, el de saber titular sus obras, lo posee Miguel Renom de un modo tan pleno, que bien pueden envidiárselo artistas y literatos.

Por último, el día 29 de Enero se inauguró, como digo antes, el *Primer Salón de Humoristas* de Barcelona.

Es una importante y valiosísima manifestación de lo que significa la caricatura en España.

Nuestra próxima crónica estará consagrada á esa interesantísima exposición, en la que figuran más de trescientas obras entre dibujos, esculturas y muñecos firmados por los humoristas más notables de Cataluña y Madrid.

José FRANCES

Barcelona, Febrero 1916.

CRONICAS TEATRALES

Galdós en Lara.—«El tacaño Salomón».—Otros estrenos

¿Es, en efecto, una obra frívola esta nueva obra de Galdós? ¿Es, acaso, una producción falta de nervio, denunciadora de lamentables claudicaciones creadoras? Porque esas dos preguntas tenían que asalarnos, forzosamente, apreciando la extraña actitud que de idiota adoptó ante ella el público zahorí de los estrenos. Se aplaudía á Galdós por sí mismo, pero se procuraba advertir, de paso, que no era digna de las mismas efusiones la comedia que acababa de representarse. Por fortuna, el público de las noches sucesivas, un público libre de falsos literatismos y de excesivos prejuicios enjuiciadores, asentía sin reservas y procuraba comprenderse, sencilla y lealmente, con la exposición del dramaturgo. *El tacaño Salomón*, en efecto, no tiene nada de frívolo ni de arbitrario, ni de deleznable, sino que obedece en todas y cada una de sus partes á las admirables características galdosianas.

Bastaría invitar á los desdeñosos detractores á detenerse en el estudio del ambiente,



«Paseo de pinos», cuadro de Rusiñol, que figura en la Exposición Parés



Dibujo de José Aragay, que figura en la Exposición de las Galerías Layetanas

y en el de los personajes, y en el de la conclusión ideológica, para convencerles de que se hallaban ante el Galdós de siempre, ante aquel formidable Galdós que, con tamañas efusiones, simulaban venerar. Sabed que desde el momento de alzarse el telón, el medio aparece fijado, manteniéndose con toda firmeza, en el transcurso de la acción. El interior donde trabaja Pelegrín Mendrugo, es uno de esos prodigiosos interiores en los que se muestra inimitable la excelsa pluma del maestro. La estructura del sitio donde se nos invita a penetrar, ha de obtener en seguida nuestras aprobaciones, porque los elementos que le forman destacan con positivos vigos de realidad, y porque los que le atraviesan, pasajera y episódicamente, logran completar el dibujo con absoluta precisión. Conocemos un hogar feliz en el que la mujer y la hija de Pelegrín, esta Crucita que más tarde ha de alcanzar no sospechadas importancias, se someten gustosas a los mandatos del jefe de la familia, participando también, según parece, del placer inefable de sus dádivas. Porque Pelegrín reparte el dinero que gana con cuantos necesitan de su auxilio, y es una pobre viuda menesterosa, y una infeliz señora sin otra ejecutoria ni otra fortuna que el esplendor de sus recuerdos y sus ensueños, y la propia hija casada, cuyo marido es más rico de voluntad que de salud, los que le rodean constantemente, para solicitar los beneficios de su gracia. Y hay, sin embargo, alegría y confianza allí, pues Pelegrín y los suyos son sanos de cuerpo y de espíritu, y el trabajo, su trabajo meritísimo y especial de grabador, no puede faltarle. El arte de Pelegrín, proclama, ciertamente, el contento perenne que procuran estas rentas fecundas del esfuerzo laborioso.

Tal el ambiente, con los personajes que le forman. Falta uno, así y todo, uno de procedencia exótica, que debe fijarse con definitiva precisión y que ha de conducirnos a la conclusión ideológica optimista y diáfana. Es Salomón, el tacaño, que da título a la obra. Las estrecheces económicas del intruso harán resaltar las prodigalidades de Pelegrín, aunque sean impotentes para curarle. Claro que la tacañería de Salomón es superpuesta, y que solamente obedece a una delegación del hermano del grabador, quien, después de haber amasado una considerable fortuna en América, entona el credo del egoísmo, acordando no legar la menor cantidad al dádivo hermano, si éste no se corrige de unas generosidades arbitrarias, punto menos que suicidas, según el credo en cuestión. Y, lógicamente, ocurre que el delegado se pasa al enemigo. Salomón encuentra un poco tiránico la condición establecida por el indiano, tal vez porque Crucita le ha interesado vivamente, tal vez por haber presenciado la justicia de las propensiones niveladoras de Pelegrín. La muerte del tacaño auténtico, del hermano tiránico y enriquecido, facilitará esas inclinaciones. Salomón entrega a Pelegrín la parte de herencia del fallecido. El resto habrán de disfrutarla unos hijos naturales del ricacho, que allá, en las lejanas tierras áureas y fantásticas de Nueva España, habrán de continuar la obra acaparadora del padre.

Pelegrín no. Pelegrín encuentra en la fortuna que se le viene a las manos, los recursos que necesitaba para exteriorizar brillantemente su altruismo. Aquellos millones servirán para conceder pan y educación a los miserrables. Bien sabe él que el planeta seguirá aposentando todas las infamias de la desigualdad, pero ello no le excluye de contribuir al remedio en relación con sus fuerzas. Antes, como tenía poco, daba poco; ahora, como tiene mucho, dará mucho, organizando lo mejor posible la distribución. En cuanto al delegado, al inculcador de tacañería, a este ministro plenipotenciario del

Si ha gastado usted cien pesetas ó cien mil pesetas en anunciarse, seguramente se habrá proporcionado usted algún nombre y cierta clientela.

No deje usted de anunciarse, porque perderá usted ese nombre y esa clientela.

Siempre hay al acecho productos que intentan sustituir al de usted, y que tratan de ganar al público.

No dé usted ocasión a ello y evite usted que el público lea en un periódico el anuncio de un producto análogo al suyo en el mismo sitio en que antes leía el nombre de usted.

No deje usted de anunciarse.

egoísmo, un amor le tocará y le redimirá. Salomón casará con la ingenua, sufrida y deliciosa Crucita.

Eso es la nueva producción de Galdós. El amor extenso de Pelegrín se dispone a cumplir su obra, después de haber contaminado a Salomón, no obstante su consciente celibato empedernido. Y junto a ese gran amor, habrá trabajo para la viuda familiar, y para la empingorotada dama soñadora, y para el yerno que realizará, al cabo, sus proyectos. Una gran humanidad laboriosa, fuerte y triunfadora, esa humanidad, utópica aún en su totalidad, que se vislumbra en la obra general galdosiana, aparecía también en esta comedia, algo humilde de *El tacaño Salomón*. Humilde, seguramente, porque el maestro pensaría en las limitaciones del marco. De ahí el aspecto movido y ligero de la técnica, confundido precipitadamente por algunos con lo frívolo, y que a los demás nos aseguraba, en cambio, la lozanía intelectual del dramaturgo. Verdad que los censores llegaron a tildar de habilitosa la muerte oportuna del hermano de América, por ejemplo, sin reparar que la comedia no perdía consistencia por ello, pues la enmienda hubiera sido sencillísima. La leve falla, si es que existe, ya que la verosimilitud no padece, nos advertiría la sincera desprecipitación del autor en servicio de lo exclusivamente interno y fundamental. Porque *El tacaño Salomón*, al emparentarse con los Torquemadas y los Pepes, acusaba, sin pretenderlo, unas transcendencias invisibles únicamente para la miopía exagerada de los que aplauden lo pretérito, encogiéndose de hombros ante lo presente. ¿No les diría nada aquel tipo que el ilustre Emilio Thuillier, hubo de encarnar con tan notable fortuna?

◇

La dirección de Polichinelas ha puesto en escena un arreglo, bastante atrevido, del dramaturgo inglés Jorge Farquhar. La audacia depende solamente de la transplatación de época. Porque si algún interés podía tener la exhumación de la obra más resonante de Farquhar, fugaz estrella dramática que apareció entre aquella curiosísima constelación, compuesta por Juan Dryden, William Wicherley, Guillermo Congreve y Alejandro Pope, sería la de su instante dentro de la Historia literaria y de la Historia universal. Lo de menos será el esquema del asunto,

sino que lo atendible estará en la concepción de ese asunto, junto a las condiciones del medio en que hubo de producirse. Nada tan perenne como el fondo pasional de la obra de Shakespeare, y, sin embargo, creemos que no encaja en ella la levita. Precisamente, ya que nos hallamos en la escena inglesa, refulge ante nosotros el nombre luminoso de Oscar Wilde, autor bien digno de ser presentado a nuestro público, y que siendo, como es, casi contemporáneo nuestro, no podría ser comprendido del todo si no nos colocásemos imaginativamente entre la sociedad en que vivió. En cuanto a la producción de Farquhar, *Tenia corazón*, estrenada en los albores del siglo XVIII, confundía a los espectadores de hoy, sin ofrecerles útiles divulgaciones, pese a cierto documento biográfico, profusamente repartido por la sala.

En tanto, sumaba nuevas victorias la opereta en Elava, gracias a *La mujer ideal*, y el Cómicó «refrescaba» su género peculiarísimo con dos actos de Miguel Rey, agrupados bajo el título de *La novela de bolsillo*. Los señores Asenjo y Torres refundían en Apolo su sainete *Los pendientes de la Trini*—antes de la *Tarara*—, con el aditamento de unos números musicales de Vives, y en el Infante Isabel, el Sr. Buenretiro se inspiraba en Courteline para escribir *¿Té o café?*, su gracioso entrinés. Como veis, no han sido muy nuevas las novedades registradas en esta última sección de nuestras notas.

JOSÉ ALSINA

SEAMOS TURISTAS

Un concejal de este Ayuntamiento que nos gozamos los madrileños, ha comprendido que nuestra felicidad está en el turismo y que, a falta de pan o patatas, buenas o excursiones al Guadarrama, bien sea en auto, en bicicleta, a pie o con la familia, y explicándola cómo se hace la nieve al por mayor.

No es mala idea, porque ya que ese mismo Ayuntamiento no nos procura comodidades y hasta medios para matar el hambre, dentro de la capital, bueno es que nos enseñe el camino del esparcimiento y hasta del desarrollo de los músculos. Seamos turistas, ya que nos es difícil ser vecinos de Madrid.

Pero toda iniciativa del Municipio lleva aparjada su correspondiente continuación en negociados, departamentos y comisiones, cosa que ya nos hace temible la referida iniciativa. ¿Llevarán los concejales la idea del referido concejal hasta el punto de hacerla absolutamente obligatoria?

—¿Vive aquí D. Fulgencio Suárez?

—Servidor.

—Pues venía a decirle que en la sesión del miércoles el Ayuntamiento ha acordado que usted, en unión de su familia e hijos adyacentes, ó sean los amigos que quieran agregarse, deberán irse a comer una tortilla de escabeche a El Escorial.

—¿Imposible!

—¿Por qué?

—Porque a mí el escabeche me hace daño y porque en ese día tengo que asistir a una conferencia sobre los distintos medios para extinguir la polilla que da un empleado de la Deuda, vecino mío.

—Pues incurrirá usted en una multa, porque el Ayuntamiento tiene acordado fomentar el turismo y no permitirá que se quede usted dentro del casco de la población.

—¿Y por qué no van los concejales?

—Porque a la mayoría les gusta ir al cine los domingos por la tarde, y no es cosa de contrariar a quien el resto de la semana se desvela por defender los intereses del vecindario.

Esta explosión de turismo que le ha entrado al Municipio, tiene también su parte artística y hasta literaria, como puede verse en la proposición del aludido concejal, solo

que, como allí no suelen hacerse las cosas muy á derechas, ¡habrá que ver las cosas que se realizarán!

Por lo pronto, la impresión de tarjetas postales de los principales puntos de Madrid, ha dado ya lugar para reñidas discusiones.

—Yo, señores, propongo que se haga una gran tira de la plaza de toros, y otra de Joselito, dando su célebre pase natural.

—Pero, hombre, que eso no es turismo.

—¡Repolló!, pero es recreativo y atrae á la gente. Yo tengo un cuñado que vive en Valdemorillo, que solo viene á Madrid, cuando toorean los Gallos.

—Será un analfabeto.

—¡A mi familia no se la insulta, usted! ¿Si creará que aquí viene la gente por ver el Museo del Prado!

Otro concejal, arrimando el ascua á su sardina, podrá que en las tarjetas postales que han de hacer propaganda, se incluya una vista fotográfica del merendero de un amigo y no faltará quien indique, muy solemne, que la mejor propaganda es publicar y enviar al extranjero fotografías de las principales cupletistas. ¿Por qué no? ¿No es esto una de las cosas más atractivas? ¡Pues entonces!...

Esto del turismo, cada uno lo entiende de su manera, y mientras unos creen que no hay nada mejor que visitar todos los *tupis* de una población, otros opinan que todo lo que no sea contar los pinos que hay en la carretera de Madrid á la Coruña, es ganas de perder el tiempo.

¿Qué hará el Ayuntamiento? ¿En qué consistirán sus iniciativas? Desde luego, es de creer, que dado el sistema que allí impera, aquel que tenga buenas recomendaciones, será el que logre verse incluido entre las cosas ó monumentos dignos de ser objeto de reclamo en el extranjero.

Doña Ildegunda, la viuda del célebre prestidigitador Jiménez, á quien en los salones se le conocía por el «Rey del escamoteo», anda ya por los pasillos del Ayuntamiento, asediando á los concejales para que se incluya su casa de huéspedes como digna de ser visitada por todos los extranjeros que han de venir á Madrid en cuanto se acabe la guerra.

—Pero ¿tiene usted allí algo notable?

—Ya lo creo. Unas «almóndigas» que hago los jueves, dignas del mayor aplauso.

—Señora: ¿Usted se cree que el Municipio va á patrocinar la exhibición de semejante plato de la cocina casera?

—¿Por qué no? ¿Es que aquí sólo merecen alabanzas la Alhambra ó la Catedral de Toledo? Si no protegen ustedes la industria nacional, ¿para qué dicen que van á fomentar el turismo?

Tiene razón doña Ildegunda. Las bellezas de España son ya conocidas y las almóndigas caseras no, luego esto es lo que hay que propagar. ¿No le parece al digno señor concejal, autor de la proposición?

A. R. BONNAT

UNA BIOGRAFÍA DE HINDENBURG

DEBEMOS á nuestro querido compañero D. Edmundo González-Blanco un nuevo libro, cuyo título *Hindenburg y la campaña alemana en el Oriente europeo*, claramente indica que su autor estudia en él, no sólo la personalidad, sino que también la labor del estratega incomparable.

En efecto, después de una brillante introducción, en que plantea la cuestión de los tópicos de que disponemos para hacer la historia de la guerra actual, el Sr. González-Blanco informa á sus lectores breve y sucintamente de la familia Hindenburg, de lo más peculiar y característico de este general, de

los puestos ocupados en su juventud y más tarde en su edad madura, etc., y hace una semblanza perfecta de sus condiciones de caudillo.

Han precedido al Sr. González-Blanco en esta empresa un hermano de Hindenburg (Bernardo), un publicista germano anónimo, otro escritor de la misma nacionalidad (Oscar Böer) y Goldmann, correspondiente en Berlín de la *Neue Freie Presse*, de Viena; pero todos estos trabajos tienen más interés para los alemanes que para los extranjeros, y no resplandece en ellos el punto de vista crítico: por tal razón, el biógrafo español ha tenido que hacer un esfuerzo personal inmenso, así para ordenar y conciliar las partes esenciales de esas fuentes de consulta, como para realizar la misma tarea en la serie indefinida de informaciones periodísticas, verdadera Babel de datos confusos, incompletos, contradictorios ó erróneos, los cuales hubo de someter á la piedra de toque de una selección implacable.

Tal como se comprende por estas claras afirmaciones, el método del Sr. González-Blanco no puede ser mejor, y aun en lo porvenir no deberá emplear otro el que por encima del hombro la temerosa empresa de historiar la guerra europea, empresa que no sabemos para quién estará guardada; pero ya con la semblanza á que nos referimos, hay suficiente para entender bien el desarrollo de la campaña de Hindenburg en sus comienzos (Agosto á Octubre de 1914), en su segunda fase (Noviembre y Diciembre del mismo año) y en las victorias alcanzadas por las fuerzas alemanas de Enero á Marzo de 1915. Con la brevedad que el plan y la materia se lo permiten, establece el Sr. González-Blanco las diferencias entre el ejército alemán y el ejército ruso: recoge las opiniones personales de Hindenburg sobre la guerra europea, y habla con merecido elogio del ejército austro-húngaro, vindicándolo de las calumnias que se le imputaban al principio de la campaña y pone de manifiesto el apoyo y la ayuda prestados á los alemanes por los austro-húngaros cuando solos tuvieron que habérselas con la enorme masa rusa, que á modo de torrente desbordado, irrumpió avasalladora é imponente hasta estrellarse contra la barrera insuperable de los Cárpatos.

El volumen termina por algunas consideraciones sobre la popularidad de Hindenburg en Alemania, y sobre la transcendencia para el futuro de su campaña en el Oriente europeo.

La profusión de mapas, gráficos, croquis, fotografías, grabados, autógrafos y hasta caricaturas, intercalados en el decurso de la obra, la hacen doblemente amena y acreditan el buen gusto artístico del Sr. González-Blanco.

MOMENTOS HISTÓRICOS

CUÁNDO SE DIJO YA NO HAY DISTANCIAS

Esta gaveta de papeles viejos, que como oro en paño guardo en mi aposento, es un prodigio que tengo en tanto como la salud, y es como potentes gafas de mis ya cansados ojos, pues no miro sino por ella. Un mi abuelo hubo también es a mañana por los tiempos pasados y hechos notables de los que vivió, y á ello se debe que la dicha gaveta esté tan bien surtida. Vaya hoy, amigo lector, para recreo de tu ánimo y esparcimiento de tu curiosidad, esta que es crónica de la primera vez que se dijo en Castilla ya no hay distancias...

«Madrid 11 de Febrero de 1851.

Mi apreciable amigo y consocio: Esta será la última carta nuestra que por ahora os escribamos desde la Corte. Quiera Dios que al

recibo de ella os encontréis tan bien de salud como nosotros.

Clarita está un poco cansada con los ajetes y emociones de estos días.

En nuestro anhelo de aprovechar el tiempo lo mejor posible, como lo exige nuestro viaje de novios, que nos trae á Madrid por primera vez, no nos damos paz en nada y corremos de un lado para otro como azacanes; donde quiera que hay algo notable que ver allí nos tientes.

Paseos, teatros, diversiones públicas; de todo disfrutamos. Puedes creer que no perdemos el tiempo.

Anteanoche estuvimos en el Circo, donde hacían función extraordinaria á beneficio de los pobres de no sé qué parroquia, creo que de la de San Sebastián. Asistieron los reyes.

Julián Romea y Matilde Díez hicieron *Casa con dos puertas* y *La pena del Talión*. Soberanos cómicos y preciosas comedias.

Pero lo más notable que hemos visto es la inauguración del ferrocarril de Madrid á Aranjuez, que se celebró el día 9 de los corrientes.

Quisiera tener el estro altisonante y brava enjundia de D. Manuel José Quintana para referirte el acto con la grandeza que se merece.

Bendito ha de ser por los siglos de los siglos este opulento patricio D. José de Salamanca que con sus esplendores y proyectos labra en oro el pedestal de su nación.

Gracias á la familia de Clarita, que como sabes está muy bien relacionada, pues su tío Juan es amigo del pariente de un alabarero, pudimos conseguir puesto entre los invitados...

¿Cómo estaba el prado de Atocha, amigo!

¡Más de 6 000 personas apiñábanse para admirar la más grande maravilla que vieron los siglos...!

A las once de la mañana el estruendo de los cañones, la alegría de las músicas y los estridentes y armoniosos silbidos de las locomotrices anunciaron la llegada de la reina, acompañada del rey consorte, de la reina madre Doña María Cristina y de los infantes Doña Amelia y Don Francisco de Paula. Como capítulo aparte de la misma comitiva seguía el duque de Rianares con sus hijas...

Salamanca nos espetó un corto, pero bien sentido discurso, que fué contestado por Isabel, y acto seguido comenzó lo grandioso de la solemnidad. El cardenal arzobispo de Toledo, asistido por el obispo de Lezo y varios capellanes de honor, bendijo el material.

Bendijeron primeramente los carriles y después las máquinas.

Éstas eran siete, con su nombre de pila como cualquier cristiano. Llámense *Hernán Cortés*, *Francisco de Asís*, *María Cristina*, *La Madriña* é *Isabel II*.

Las cuatro restantes estaban «moras». Sin duda que no hubo tiempo, ni sal, ni agua para darles el Sacramento del bautismo...

Salió como exploradora la tocaya del rey consorte, y en seguida formóse el primer tren, que en el centro llevaba el coche real; dicen quienes han tenido la fortuna de verle que en punto á lujo y comodidades es la cosa más peregrina que se puede soñar. Componían el convoy seis carruajes más de primera clase.

Al entrar la soberana en el coche dióse un ¡viva la reina! que fué entusiásticamente respondido por la multitud.

Un instante después (á las diez y veinte minutos) corría por un trozo de Castilla la más pujante oleada de la civilización moderna.

En Aranjuez celebróse un succulento ágape de 40 cubiertos.

Te digo que ha sido un colosal acontecimiento.

Aquí vendrían como de perlas las obligadas consideraciones del Progreso, la Emanci-

LOS AUTORES ESPAÑOLES EN EL EXTRAJERO



D. FERNANDO PERIQUET

Autor del libreto de la ópera "Goyescas", estrenada en el Metropolitan, de Nueva York



D. ENRIQUE GRANADOS

Autor de la partitura de la ópera "Goyescas", cuyo estreno en Nueva York ha constituido un gran éxito
FOTS. AREÑAS

encuentran y encontrarán razonada la petición; pero el expedienteo rutinario, el baldique oficinesco, el formulismo de la petición que jamás consistieron hacer estas desinteresadas y nobles damas, imposibilitan los buenos propósitos del ministro.

Hoy está en Instrucción pública un nuevo ministro, y el Sr. Burell es un hombre que, como alguien ha dicho, tiene el don exquisito de *saber hacerse cargo*, y en nuestras conversaciones casi diarias con él, por nuestra profesión de periodistas, hemos podido sondear un poco su carácter recto y amable, pero que sabe ver por encima del precepto el espíritu, la psiquis de las cuestiones que, aun resueltas sin la prosa dispositiva, pueden tener sanción legal y popular.

Dicho esto, convengamos ahora en que si las obras de las Cantinas Escolares no progresan lo debido, no es porque el problema educativo en España no se mire con atención general.

pación y la Democracia (palabreja que ahora empieza á ponerse en moda), porque dime tú si esto no es un gran paso hacia la igualdad de clases.

Ricos y pobres tienen el mismo derecho á volar por esos caminos de hierro y por unos unos cuantos reales más ó menos pueden vivir sesenta minutos bajo el mismo techo.

A nosotros nos está vedado todavía el disfrutar de esta grandiosa ventura. Aún hemos de sufrir la silla de postas.

De aquí á quince días (mañana emprendemos el viaje) tendremos el gusto de abrazaros.

Clarita lleva unas chucherías para Marta de casa de Fortis, y acordándose de que nuestro ahijadito Sandalio estará ahora con el problema de la dentición, le ha comprado unos frasquitos de jarabe anticonvulsivo del doctor Delabarre; aseguran que es remedio infalible mejor que la dentición de la Reina Madre...

Por el traslado,
DIEGO SAN JOSE

POR LA CULTURA

«Gutta cavat lapidem».—Lo que hemos pedido.—La obra social de las Cantinas Escolares.—El las're del expedienteo.—El ministro es el señor Burell.—Todos quieren ir á la escuela.—Hay que ir á ella, pero quizá por otro camino.

Se ha concedido á una señora que está al frente de una Empresa mercantil la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso XII. Hoy el Consejo de Instrucción pública ha informado favorablemente la concesión de la Gran Cruz de la misma Orden á dos relevantes personalidades: á D. Mariano de Cavia y á D. Enrique Rodríguez de la Borbolla.

No discutimos, ni mucho menos, los méritos de estos señores para recibir tan alta y preciada distinción; pero ello evoca en nosotros el recuerdo de algo grande y modesto, de algo de una bondad tan intensa, tan profunda, que en nuestra alma despierta el entusiasmo férvido de lo que conmueve y arrebatata.

Quizá por eso mismo pueda tachárenos de tozudos, de cansinos, quizá porque traemos á estas columnas nuestro pensamiento y lo renovemos é insistamos y batallamos por el ideal con tesón, se nos moteje de maniáticos; más no por eso hemos de cejar en nuestro intento: *gutta cavat lapidem!*

Desde estas mismas columnas hemos pedido como hoy en diversas ocasiones, que se conceda también esa distinción oficial á quienes con una fuerza de voluntad enorme que únicamente pueden tener los que sienten con ternura infinita, con ternura de mujer el puro placer de haber redimido del hambre á muchos, muchísimos niños, que serán, andando el tiempo, esa masa fuerte y potente que constituye en fábricas, en el ejército, en el hogar el nervio más importante, más esencial que el elemento director, pues éste sin aquél no puede existir, y el primero, cuando quiere, por su potencia enérgica, puede y sabe triunfar, aun sin las clases superiores.

Nos referimos á las Cantinas Escolares y á su obra social; por ellas, la miseria fisiológica y el hambre, primeras avanzadas de un enemigo fatal de nuestro tiempo, la tuberculosis, ha perdido definitivas batallas; por las Cantinas Escolares miles de criaturas con el sagrado pan del alma no echan de menos el otro, mucho más necesario. Que el pueblo, á veces, sino lo tiene, lo roba, ó mejor dicho, lo rescata.

Jamás las beneméritas señoras que sostienen tan patriótica institución han solicitado merced alguna; al contrario, sabemos que cada petición nuestra en este sentido motivamos una cariñosa reprimenda.

Y ocurre en esto que todos los ministros

Todo lo contrario; en artículos periodísticos, en conferencias, en discursos, todos los días estamos viendo que á la escuela y sus alrededores quieren ir el médico, el sacerdote, el químico, el filósofo... todos quieren ayudar al maestro, pero, ¿es verdad ese interés?

No lo ponemos en duda; pero resulta que esa colaboración casi general, no es efectiva, aunque todos quieren laborar con el maestro por la educación de la infancia.

Por otra parte, no faltan instituciones como las del Desayuno Escolar, El Niño Descalzo, etc., que cada día van surgiendo por todas partes, con perjuicio quizá unas de otras, pues si se unieran, si mancomunaran su acción, resultaría un éxito franco y lisonjero.

No es ese el camino; las Cantinas Escolares esperan el esfuerzo de todos. Ellas, que apenas pueden vivir hoy, pues su desarrollo es lentísimo (todavía no han podido fundar en la corte la séptima) con todos esos elementos agrupados convenientemente, llegarían á ser una organización robusta que extendería su esfera de acción á todas partes... Esos médicos, sacerdotes, químicos y filósofos que quieren ir á la escuela, no piensen, por ahora, en el problema escolar por los cargos que produce y sumen su valioso concurso al problema escolar, desde luego, pero tomado en grande, en su aspecto nacional, en su misión patriótica; en no ya sólo la educación del pueblo, sino en su cuidado y protección material, librándole de su extremo pauperismo y de las garras de la muerte.

Ahí está, por ejemplo una Asociación de maestros que, no obstante ser eso un conjunto de maestros que tan de cerca toca y siente las necesidades de los hijos de los españoles humildes, no han creado todavía una Cantina Escolar. ¿Por qué? Ellos se darán mejor la respuesta.

Sólo tenemos una ilusión. El Sr. Burell ha dado pruebas de amor á su independencia restándose atribuciones, cortando abusos y anunciando su propósito de continuar las bibliotecas populares y otras tareas plausibles. En su mano tiene si quiere hacer economías urgentes, el medio de aplicar fondos á las Cantinas Escolares, institución humanitaria y digna por todos conceptos de protección y amparo.

El Sr. Burell haría con ello una de las mejores obras de su vida de ministro.

BARRENILLO

BOLSA
DE LOS
BRILLANTES

Es el Establecimiento más importante de España para la compra de joyas y piedras preciosas.

Necesitando en estos momentos algunas parejas de perlas en tamaños grandes, pagaríamos precios extraordinarios.

ESPOZ Y MINA, 3, piso entresuelo. Avisos por correo, al **DIRECTOR D. DEMETRIO GARCIA DEL RIO**.

OIDOS calma dolor en el acto y cura la supuración en 4 días **Oto-Analgesina, Orive**

Desde la artista que su gracia exhibe, hasta la religiosa en su tocado, no sólo usan la Colonia Orive, sino el Licor del Polo. Está probado.

No es posible toser con Jarabe Orive

No es mérito competir con géneros de pañotilla, sino abaratar los superiores, como el Agua de Colonia Orive. Frasco desde 0,75.

CRÓNICA GRÁFICA

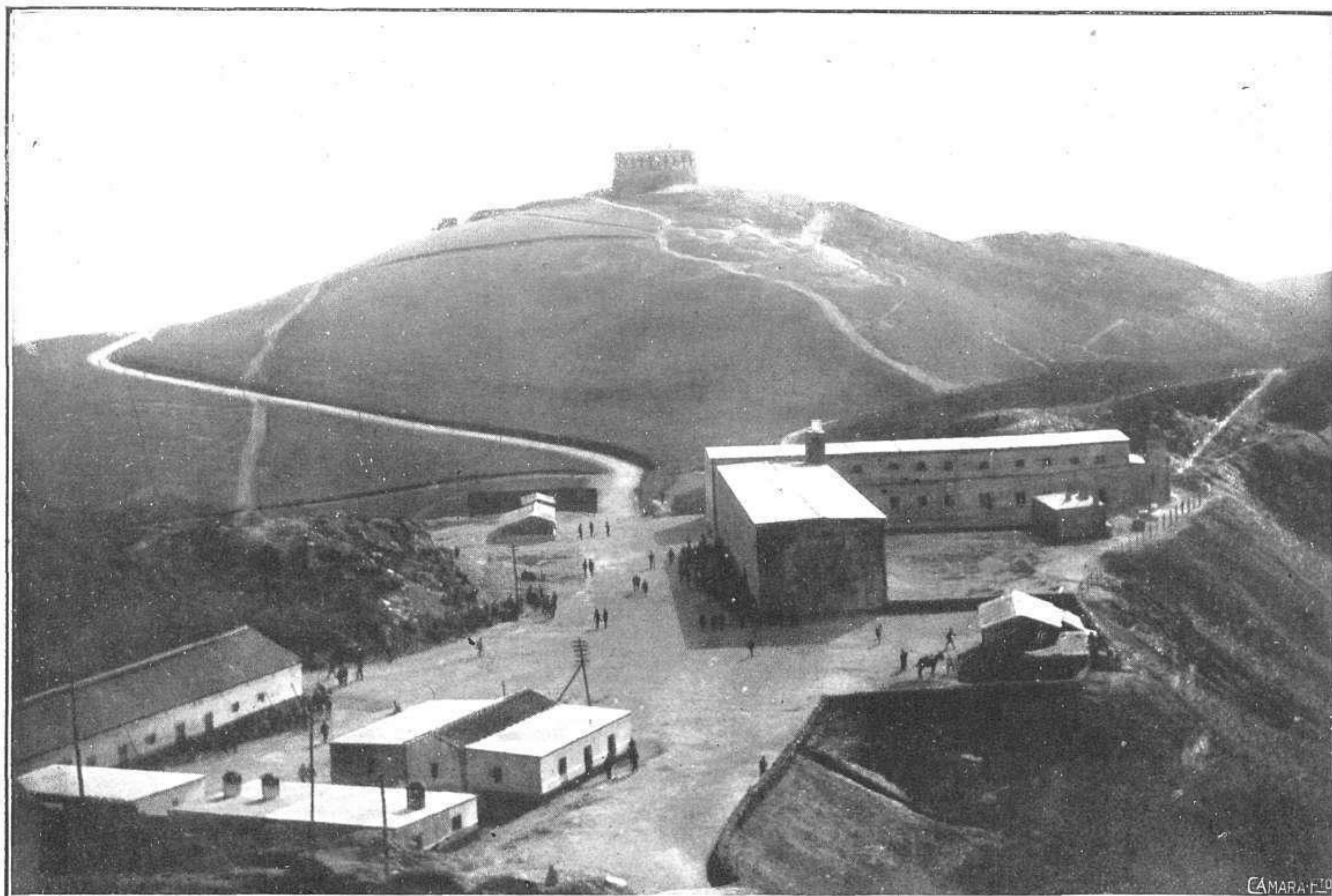
ESCENAS PINTORESCAS DE LA GUERRA



Dando de comer á los caballos del ejército en una cuadra establecida provisionalmente en una casa del frente occidental, que ocupan las líneas inglesas

DIBUJO U. MATANIA

LA CATASTROFE DE CEUTA



CAMARA FLO

Vista de la posición A del campo exterior de Ceuta, en el centro de la cual se ve el pabellón cuya techumbre se hundió por efecto del huracán, ocasionando numerosas desgracias

FOT. MATÉ

EL furioso temporal desarrollado recientemente en varias provincias españolas, tuvo extraordinaria intensidad en Ceuta, donde derribó un pabellón de la posición A, en el campo exterior, en el que estaban alojadas tropas pertenecientes al regimiento de Ceuta número 60. Según las noticias recibidas posteriormente, el ciclón fué uno de los más grandes que se han desarrollado en aquel territorio desde hace muchos años. A

consecuencia del hundimiento resultaron muertos el teniente coronel D. José Letamendia y López, el sargento Isaac Acuña Alvarez y el soldado Valentín Jiménez Nava. También resultaron heridos de más ó menos gravedad numerosos individuos pertenecientes al mismo regimiento de Ceuta. Gracias á las buenas condiciones de la posición para toda clase de socorros, no faltó nada de lo más preciso al ocurrir la ca-

tástrofe. A diez metros del lugar de la catástrofe está situado un hospital, donde fueron instalados los heridos y atendidos convenientemente. A poco de ocurrir el derrumbamiento, se presentó en el campo exterior el comandante general de la plaza, Sr. Milán del Boch, y dió las órdenes oportunas para la completa asistencia de las víctimas. El triste suceso ha causado en Ceuta profundo sentimiento.



El pabellón de infantería de la posición A, después del hundimiento de la techumbre que ocasionó tan considerable número de víctimas

FOTS. RUBIO

Uno de los cadáveres encontrados entre los escombros, á las catorce horas de ocurrida la catástrofe, conducido por los soldados al furgón

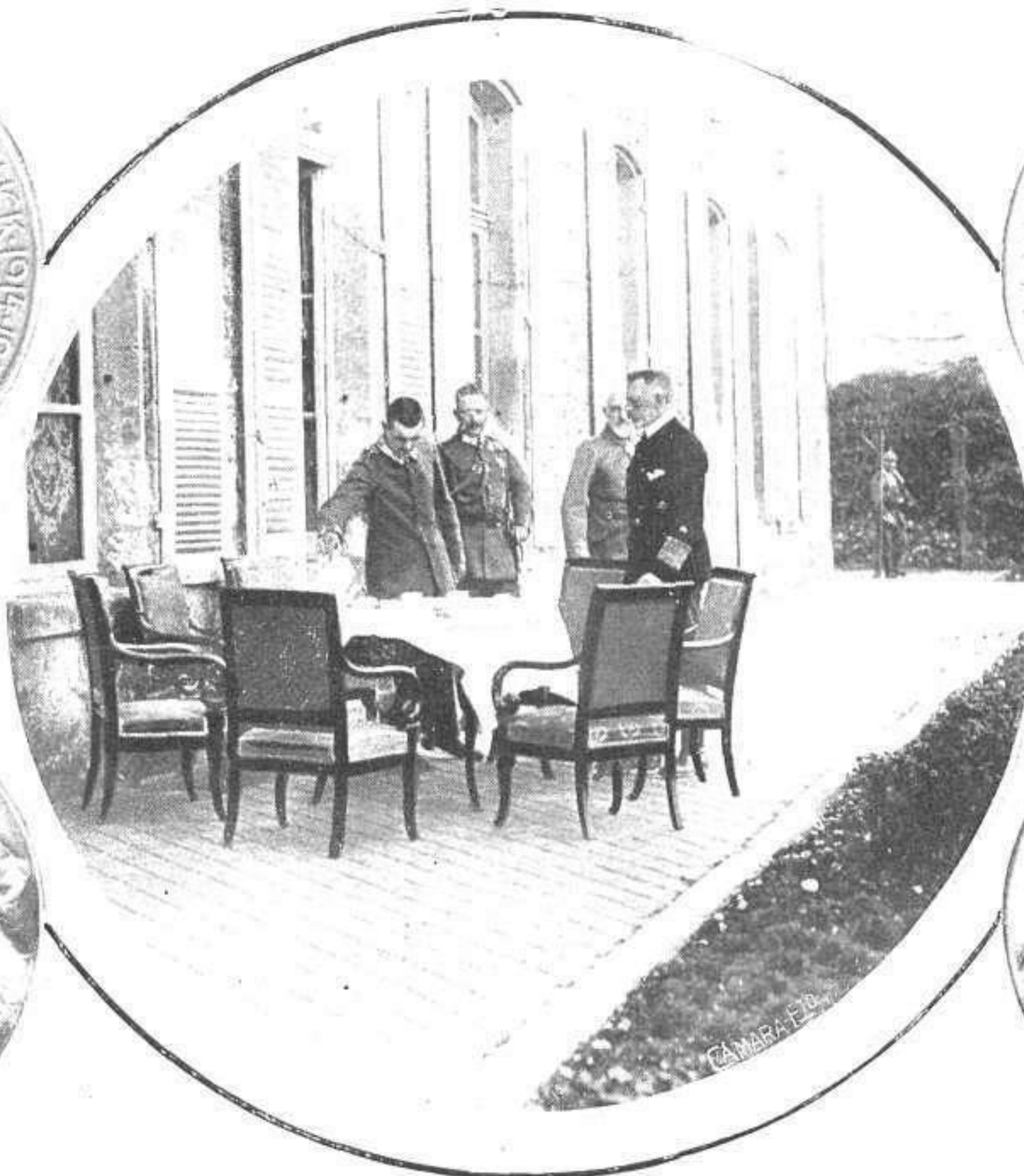
EL IMPERIO GERMANICO EN LA GUERRA



Medalla alemana conmemorativa del comienzo de la guerra, con el busto del general Von Kuck



Medalla alemana conmemorativa de los éxitos marítimos obtenidos sobre el enemigo, con el busto de Von Tirpitz



El Kaiser y su hermano el príncipe Enrique de Prusia, disponiéndose a tomar café después de haber almorzado en una de las aristocráticas mansiones ocupadas por el Estado Mayor alemán en el Norte de Francia

FOTS. UNDERWOOD



Medalla conmemorativa del comienzo de la guerra, que circula profusamente en Alemania



Medalla conmemorativa del raid de submarinos alemanes efectuado sobre Inglaterra



Ceremonia religiosa celebrada por el ejército alemán en una aldea de Flandes, la víspera de uno de los últimos combates sostenidos con el ejército aliado

FOT. HOFFE



RUBÉN DARÍO

Ilustre poeta americano que ha fallecido en Nicaragua, y cuya muerte constituye una sensible pérdida para las letras castellanas

FOT. ERNEST

RUBÉN DARÍO, el insigne autor de la *Marcha triunfal*, ha muerto en Nicaragua, su patria. Pocos poetas tan combatidos como este extraño y magnífico cantor de las *Prosas profanas*, y ninguno como él tan influyente en la lírica moderna. Rubén Darío, en España, como Verlaine y Mallarmé, en Francia, introdujo formas nuevas y ritmos nuevos que le dieron una vigorosa personalidad. Su arte inquietaba y desconcertaba, pero abría huella en los espíritus y formaba repentinamente discípulos y escuela. Y en las burlas que constantemente le dirigieron estaba precisamente su grandeza, porque Rubén había de ser combatido y tener su calvario como todo innovador. En las nuevas tendencias, él era único, y lo que más valía, su arte y su personalidad. Los otros, los que le seguían, eran rapsodas que, si algo llegaban a adquirir, lo dejaban en el camino, antes de llegar a las alturas en que se erguía el maestro. Con el triste motivo de su muerte, han corrido por los periódicos sus composiciones más famosas, y los devotos de la poesía, han tenido para él un sentido recuerdo.



ABELARDO CORVINO

Insigne violinista que ha interpretado la sonata de Esplá en la Sociedad Nacional de Música, de Madrid

FOT. REYNES



El delegado regio de Primera Enseñanza, Sr. Ortega y Gasset, repartiendo á las maestras y maestros de las Escuelas Públicas de Madrid, los bonos de calzado para los niños pobres que en ellas reciben instrucción, acto que se efectuó en el Paraninfo de la Universidad Central el domingo último

FOT. CORTÉS

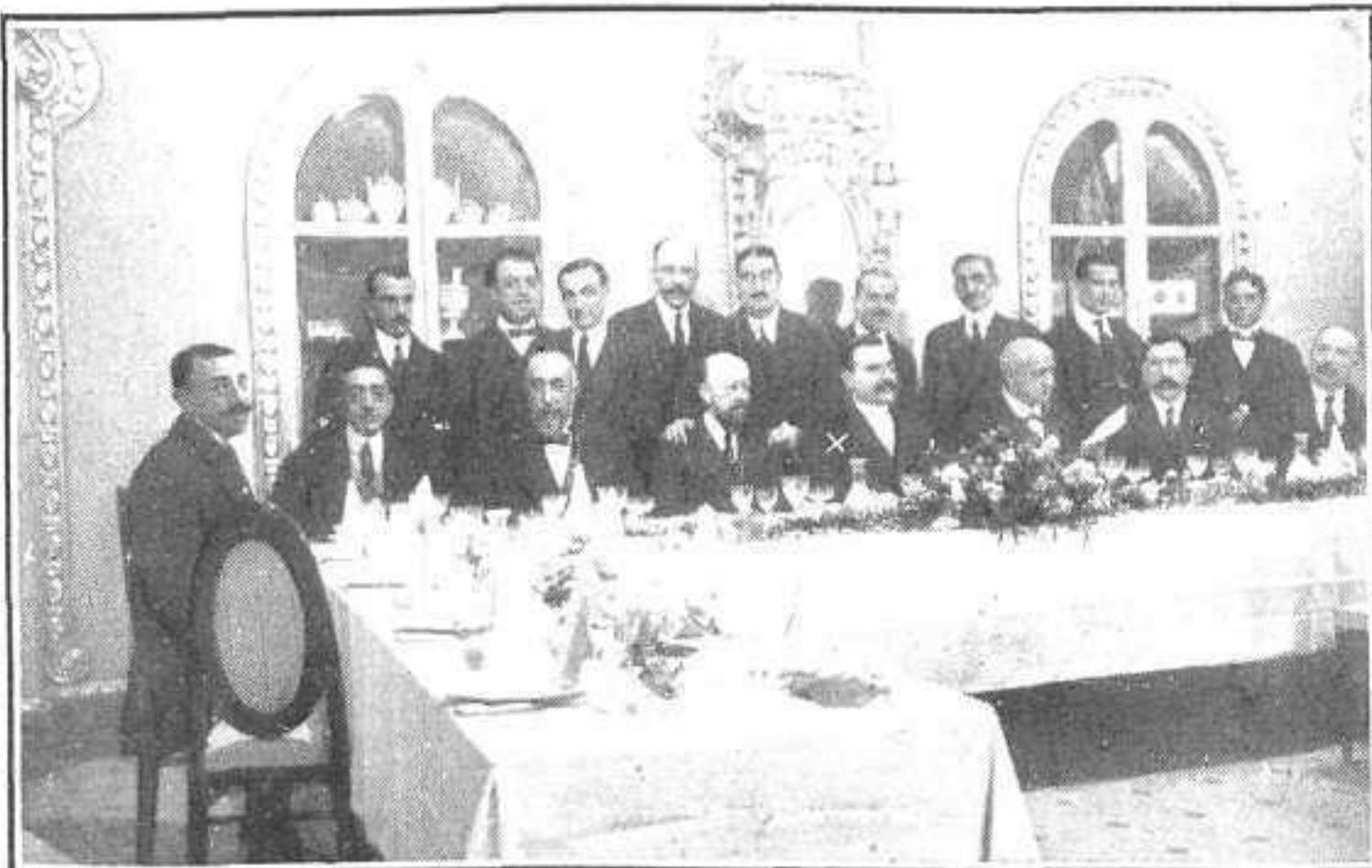


Los obispos de Cataluña presidiendo el duelo que en solemne manifestación acompañó el cadáver del sabio prelado de la diócesis de Vich, desde el palacio episcopal a la catedral, donde recibió cristiana sepultura

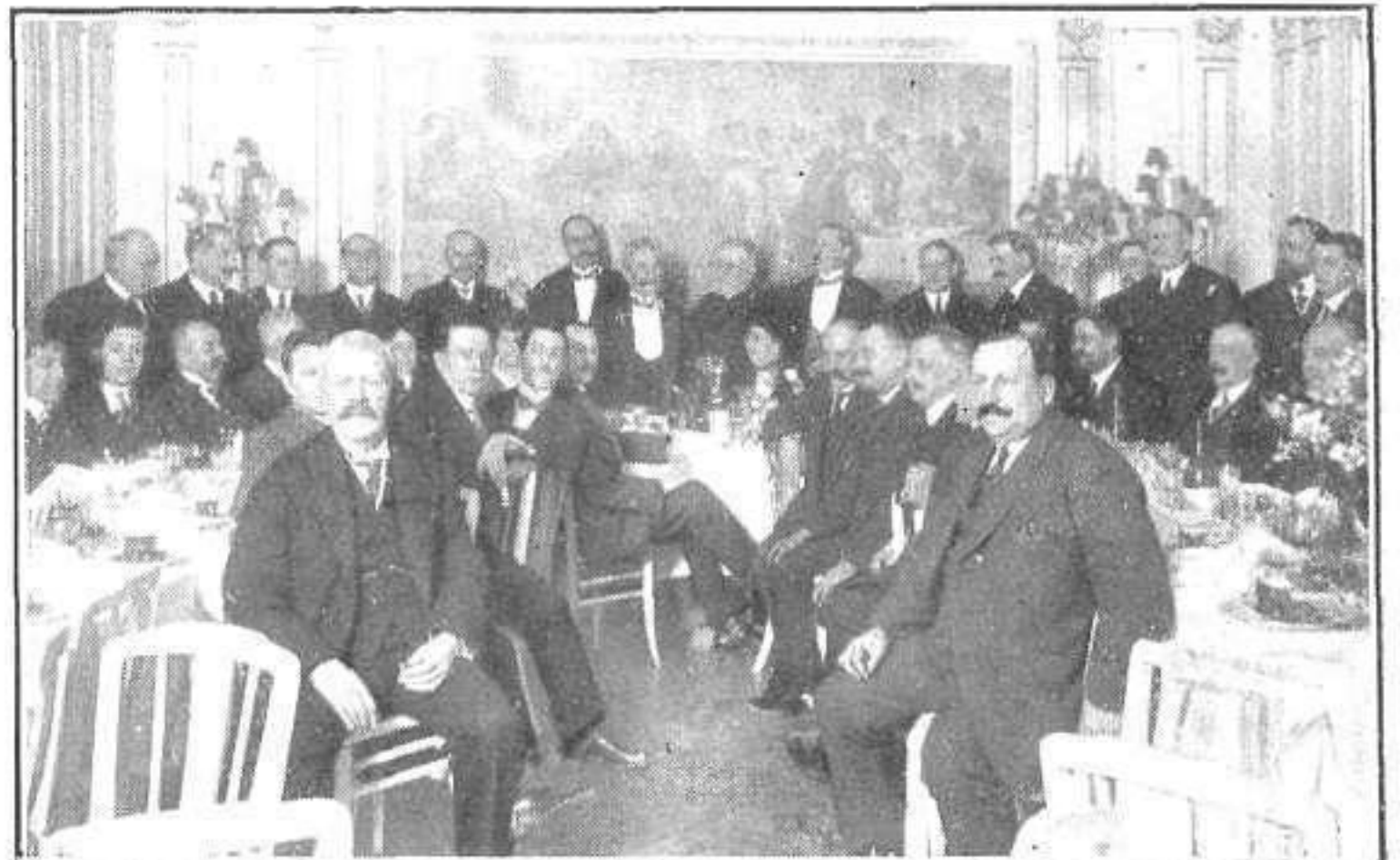
UN día de duelo general, cuya fecha será imborrable en la memoria y en el alma de los catalanes, es la muerte del ilustre y preclaro varón, el obispo de Vich, doctor Torras y Bagés. La personalidad notabilísima del alto jerarca religioso, fué muy estrechamente unida al progreso y á la cultura contemporánea de Cataluña, por sus dotes excepcionales de pensador, filósofo, estético y patriótico. Entre los valiosísimos y numerosos trabajos que deja, señálanse como más notables los siguientes: *El Clero en la vida social moderna*; *Alegato en defensa de las Ordenes religiosas*; *Lo eterno y lo variable del cuerpo social*, y *El espíritu en el trabajo*; *De la fruición artística*; *De l'Infinit i del limit en l'Art*; *Del Verb artístich*; *la Llei del Art*; *Estudios sobre los Milá, Pablo y Manuel*; *En Milá y la Eterna Belleza*; *Records d'un filòsof català*; *En Xavier Llorens y Barba*; *Mes del Sagrat Cor* y el *Mes de Sant Josep*. La ciencia del patir, él mismo la ha firmado: *En lo meu llit d'agonia* á 7 de febrer de 1916.



EL DR. TORRAS Y BAGÉS
Obispo de Vich, que ha fallecido el día 7 del corriente FOT. PALMAROLA



Banquete de la Asociación de la Prensa no diaria, de Barcelona, en honor de D. Mariano Viada, con motivo de haber sido reelegido presidente FOTS. BALLELL



Homenaje á D. Antonio Bastinos, con motivo de la celebración de sus bodas de oro como editor y librero, al que asistieron representantes de Madrid y Valencia

ENTIERRO DE LAS VÍCTIMAS DE LOS ZEPPELINES



La comitiva fúnebre organizándose ante el palacio del Ayuntamiento de París para trasladar los restos de las víctimas en manifestación solemne al cementerio

EL entierro de las víctimas que las trece bombas lanzadas por los «zeppelines» causaron en París, constituyó una grandiosa é imponente manifestación, más que de duelo, con sentirlo muy hondo todos los circunstantes, de exaltado patriotismo, de pro-

testa contra un atentado, que en su sentir, reflejado por su prensa, está reñido con todo sentimiento humanitario y contra la nobleza que en toda contienda debe resaltar por encima de la animosidad. Todo París—y nunca fué más justo ni más exacto este tópico—

se asoció á la manifestación, y el dolor por las desgracias ocurridas, tanto como las ansias de desquite, templaban todos los ánimos, dándoles entereza y bríos para proseguir la campaña hasta el logro definitivo de la victoria.



Los arzones de artillería conduciendo los féretros de las víctimas al cementerio



Comisión de las damas de la Cruz Roja francesa conduciendo coronas
FOTS. CH. FLAVIENS

LA ESPAÑA DE PANDERETA



Señoritas de la buena sociedad neoyorquina ataviadas "á la andaluza", y que tomaron parte en un "Baile Español" celebrado en uno de los más aristocráticos hoteles de Nueva York el 30 de Enero último

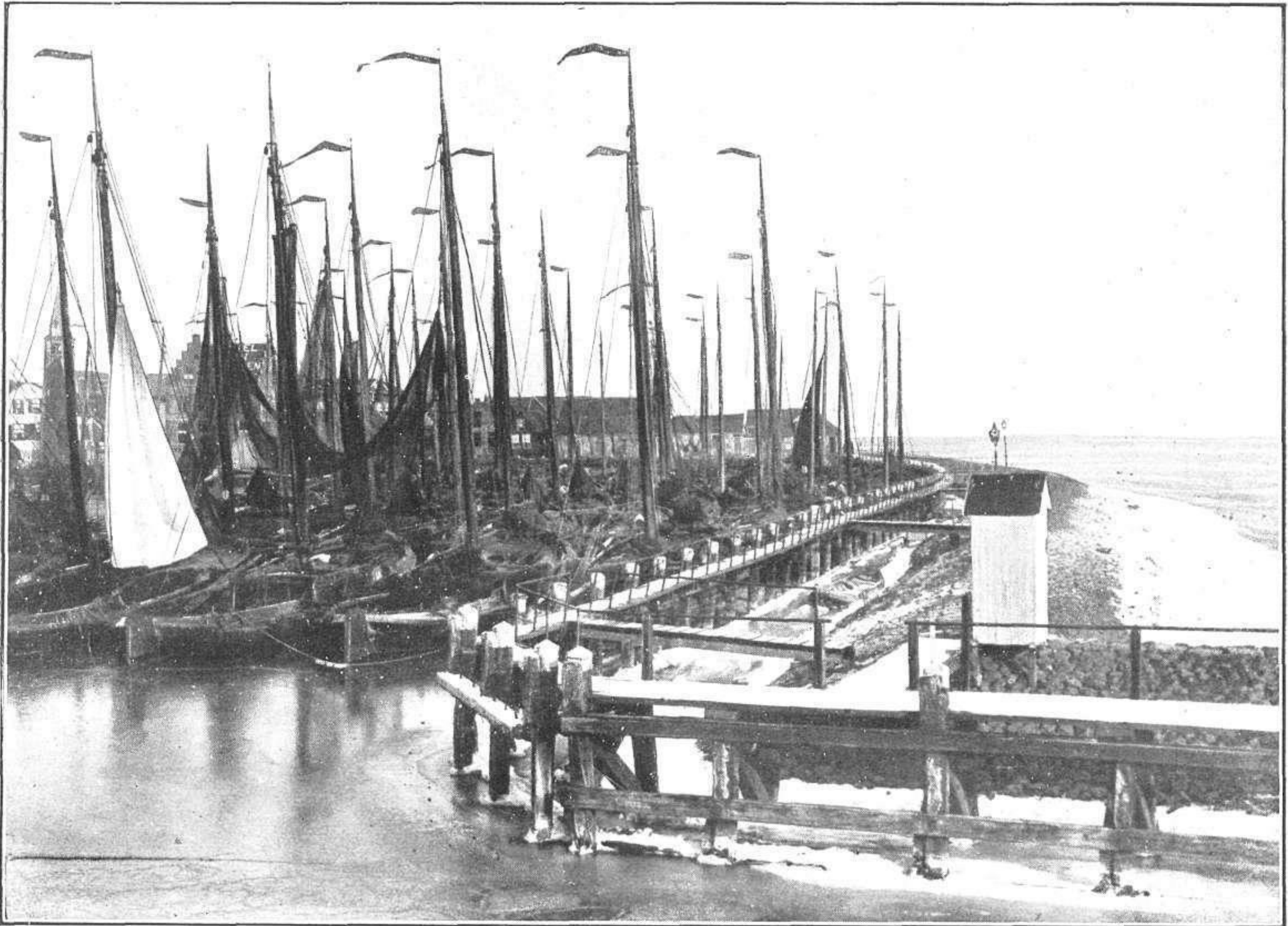


Soldados ingleses de la brigada sanitaria identificando los cadáveres de alemanes, después de ocupar sus trincheras en uno de los últimos combates del Norte de Francia

(Dibujo de F. Matania)



LOS RIGORES DEL INVIERNO EN HOLANDA



La flota pesquera de Volendán (Holanda) aprisionada en el puerto por haberse helado el Zuyder Zee, fenómeno que no ocurría desde hace muchos años

El invierno actual es excepcionalmente duro en el norte de Europa. Las tempestades de nieve suceden sin interrupción, y las bajas temperaturas persistentes cubren de extensa capa de hielo las regiones del septentrión. Muchos años hacía que el Zuyderzee no sentía sobre sus aguas grises la garra frígida de Bóreas, paralizando su vida, que es la vida de millares de holandeses, bravos luchadores del mar. Este invierno, cruel hasta en las manifestaciones de la Naturaleza, Holanda ha sido especialmente castigada. Primero se ensañaron en ella las inundaciones, sepultando bajo las aguas turbulentas numero-



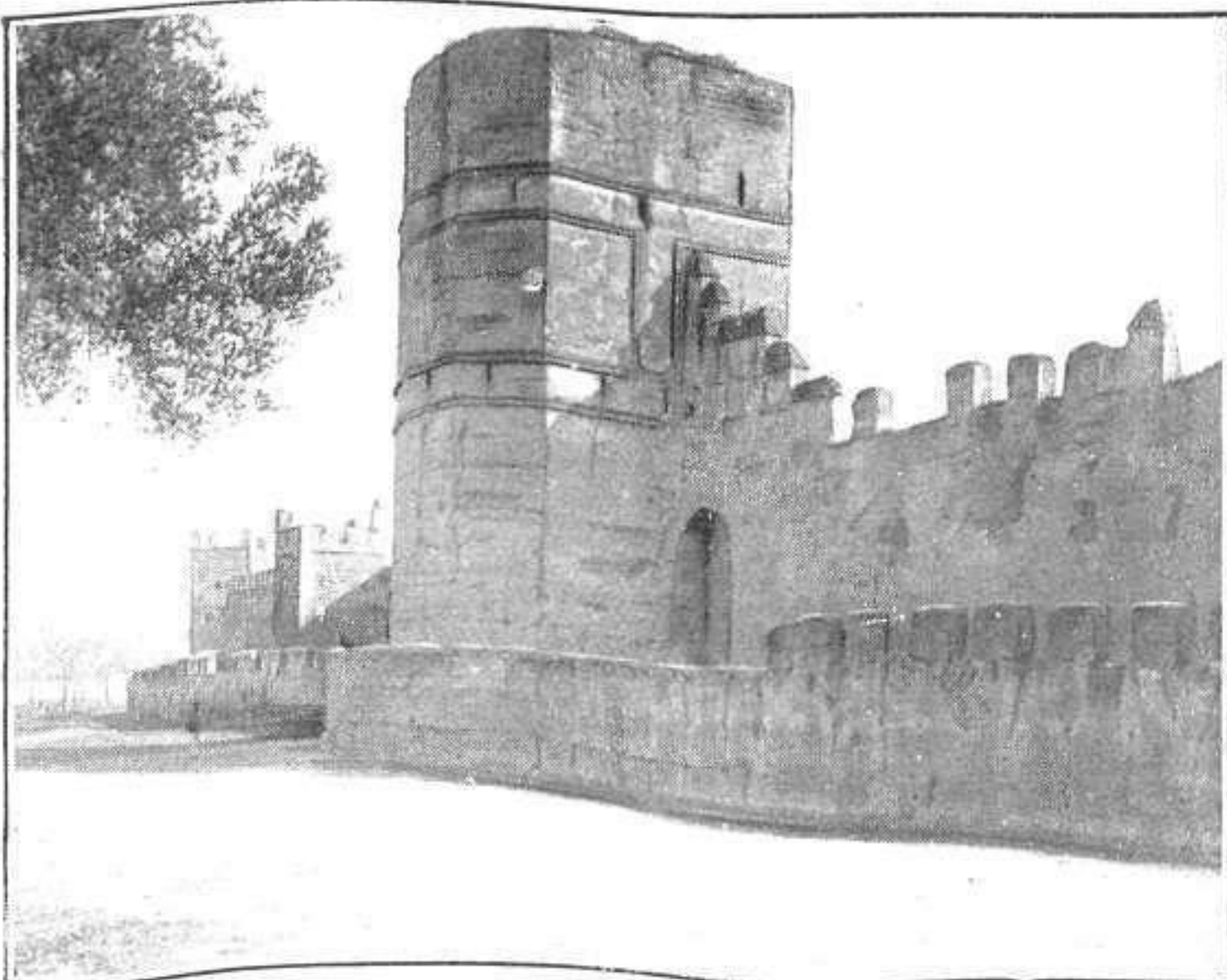
Pescadores holandeses lavando sus ropas en una abertura practicada en el hielo
FOTO. CENTRAL NEWS

sas poblaciones del litoral. Ahora es el hielo que bloquea implacable desde Diciembre las ciudades costeras que respetó la inundación, condenando a la inactividad, que es el hambre, a los pescadores de esos mares nortños. La guerra no alcanzó, por fortuna, a la bella Holanda, pero, si pudo librarse de ese horrendo mal, no ha tenido la suerte de eludir las fieras acometidas de este hado adverso que parece arrastrar a Europa hacia su aniquilamiento. ¡Triste ropaje para los bellos y poéticos campos de la soñadora Holanda, es esta túnica rígida con que el Invierno, en una caricia petrificante, ha cubierto sus campos!

SEVILLA MONUMENTAL Y ARTISTICA



Una típica calle sevillana en los alrededores del Alcázar



Dos aspectos de la muralla romana que se conserva en la Macarena y paseo de Ronda

ESTRENO DE "TONINADAS" EN EL ESPAÑOL



Una escena del tercer acto de la nueva comedia de Linares Rivas, "Toninadas", estrenada con gran éxito en el Teatro Español

El viernes pasado se estrenó en el Teatro Español, con grandioso y merecido éxito, una preciosísima e interesante farsa titulada *Toninadas*, una de las mejores obras del insigne escritor Linares Rivas, que tantas y bonisimas cuenta en su repertorio, y casi con esto está hecho su mejor elogio. Hay en la nueva producción, amalgamados con mágico y soberano arte, felices rasgos de ingenio, bellísimos pensamientos, profundas y verdaderas máximas, escenas grotescas de desenfado humorístico y punzante sátira, momentos de pasión y de poesía que llegan muy adentro del corazón y conmueven, interesan y enterrecen, particularmente porque á través de la máscara que el autor, parodiando á la Vida, puso á sus



Carmen Cobaña y Rodríguez de la Vega en una escena del segundo acto de "Toninadas"

FOT. SALAZAR

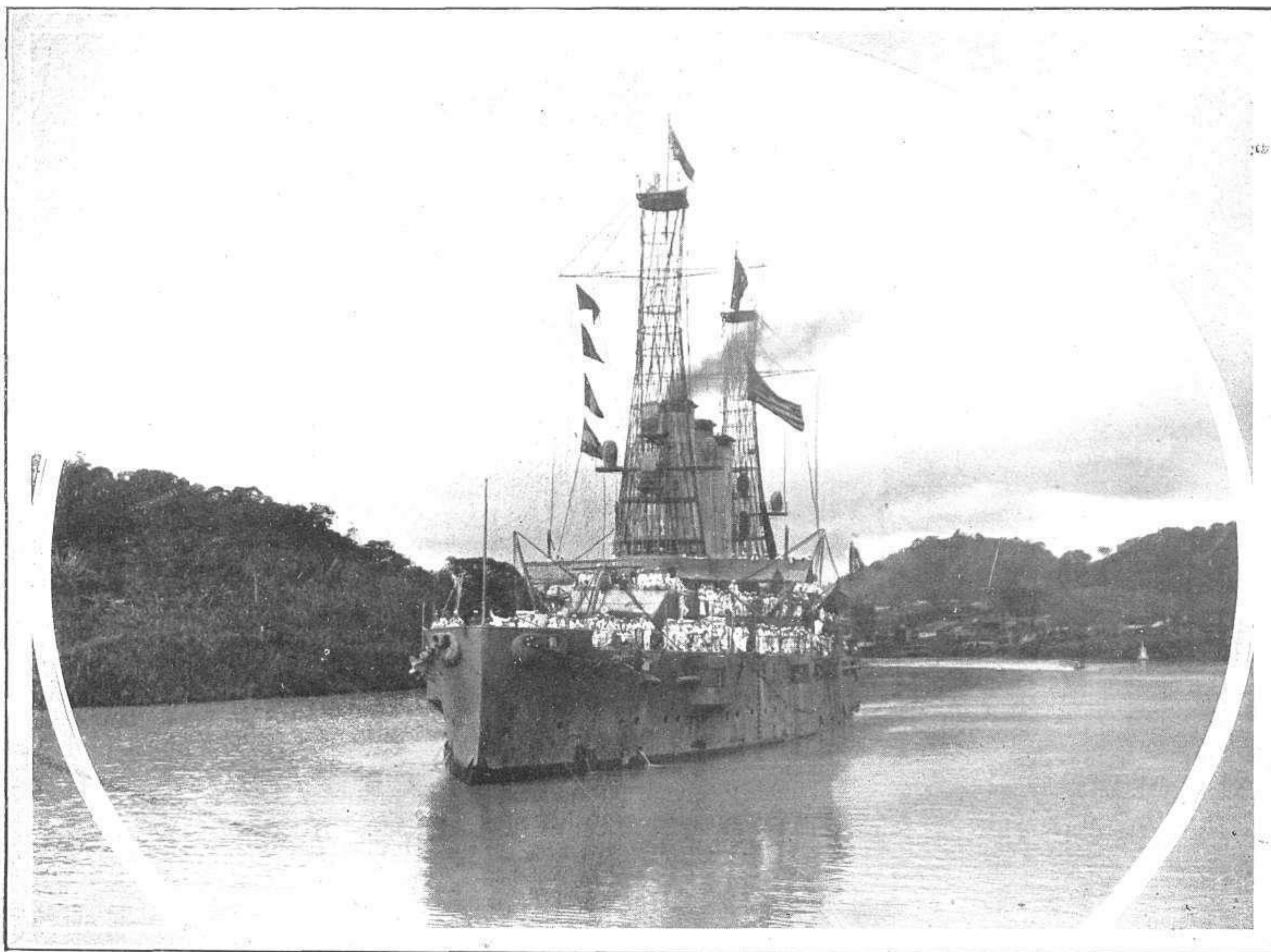
personajes, se ve un fondo de humanidad y una muy sabia y alta lección que se echan mucho de menos en no pocas obras con pretensiones de serias y transcendentes. Ya el bello prólogo con que Linares se cura en salud y trata de descaminar al espectador para que no crea que dice lo que concretamente va á decir por boca de sus personajes, dió motivo para una gran ovación, ovación que se repitió muchas veces en el transcurso del estreno y obligó á Linares á presentarse en el palco escénico al final de varias escenas y al de todos los actos de su feliz engendro. No menos aplausos del público y de la crítica merecieron la empresa y la dirección artística por el lujo derrochado en la presentación de la nueva obra *Toninadas*.

LOS ÉXITOS TEATRALES



Ramón Peña y la Srta. Haro en una escena de la opereta de Franz Lehar, texto y cantables de los Sres. Asensio Más y Cadenas, "La mujer idea", estrenada con gran éxito en el Teatro de Eslava

FOT. ALFONSO



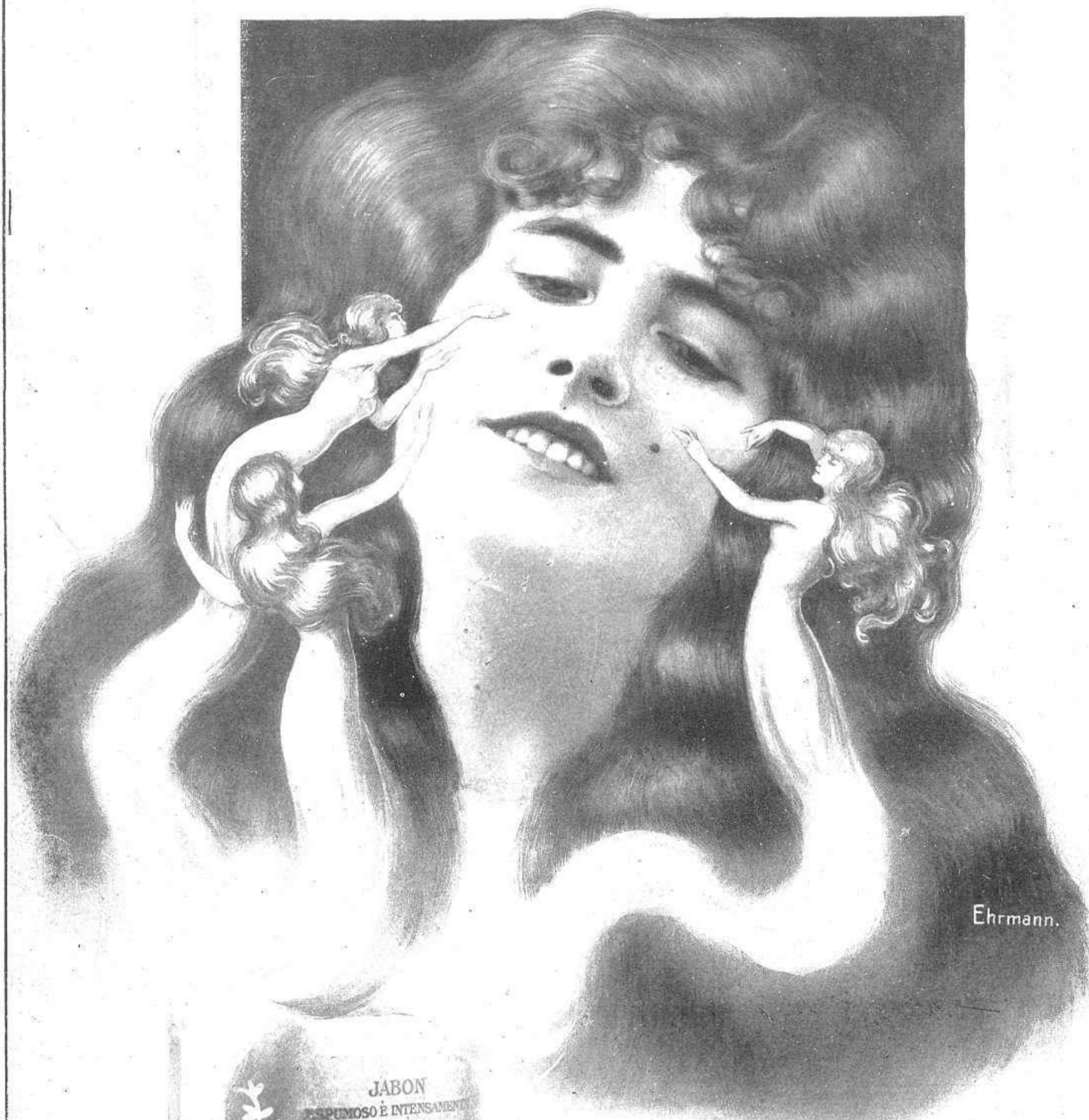
El acorazado norteamericano "Missouri", llevando á bordo á los alumnos de la Escuela Naval de Annapolis, cruzando el canal de Panamá con dirección á San Francisco de California

EL Gobierno de los Estados Unidos de América, por causa, sin duda, de la actual guerra europea, se ha abstenido de inaugurar oficialmente el canal de Panamá, pero esto, no obstante, los buques de mayor calado y desplazamiento de dicho país atraviesan continuamente el citado canal con objeto de hacer estudio práctico y seguro sobre esa vía de comunicación, gracias á la cual, las escuadras de la gran República americana podrán ejercer eficaz protección en las costas orientales y occidentales de aquel extenso país, acortando prodigiosamente las distancias entre Nueva York y San Francisco de California. La fotografía que publicamos representa el paso del



Médicos y enfermeras yanquis enviados por el Hospital Harvard, de Nueva York, al teatro de la guerra
FOTS. HUGELMANN

acorazado *Missouri* que, habiendo salido del puerto de Nueva York, se dirige á las costas del Pacífico, haciendo escala en San Francisco, siguiendo su viaje á Honolulu. La Cruz Roja americana sigue ejerciendo su caritativa misión cerca de los ejércitos europeos beligerantes. Los Estados Unidos envían la tercera expedición de médicos y *nurses* procedentes del Hospital Harvard, para llevar sus auxilios á los heridos en esta interminable y cruentísima guerra. ¡Noble rasgo de la joven y gran nación norteamericana, que si expende sus productos bélicos á las naciones en lucha también les envía su tributo de caridad! Lo cortés no quita lo valiente.



El Jabón de HENO de PRÀVIA

da flexibilidad y tersura á la piel, y la impregna de un exquisito perfume.

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Tarifa.—Mujeres e hijos de los once marineros del falucho "Eulalia", que se dedicaban a la pesca del atún en la costa de Marruecos, y que fueron secuestrados por los moros en Noviembre del año anterior



El alcalde de Tarifa (2), el patrón del falucho "Eulalia" (1), y los once marineros que fueron secuestrados, reunidos en el Ayuntamiento, donde fueron obsequiados con un banquete para celebrar su rescate

Días pasados se celebró un banquete en la ciudad de Tarifa, cuyo motivo de celebración constituyó una nota por extremo simpática y conmovedora. El Ayuntamiento, con el concurso espontáneo de algunos particulares, organizó esta comida para obsequiar a los once marineros rescatados de las tribus rifeñas, cuyo cautiverio ocurrió en Noviembre del año pasado, con ocasión de hallarse los dichos marineros, que formaban la dotación del *Eulalia*, dedicados a la faena de la pesca del atún en la costa de Marruecos. Durante el largo periodo de tiempo que los desdichados compatriotas han sufrido cautividad en las kabilas rifeñas, hemos de hacer notar un rasgo cabaleres-



Toledo.—Los periodistas toledanos, que obsequiaron con un banquete al decano de la prensa local, D. Constantino Garces, para celebrar el 25 aniversario de la fundación de la revista "La Campana Gorda", reunidos en las ruinas del Circo Romano

co y noble que ha llevado a cabo el armador del falucho *Eulalia* atendiendo a las once familias respectivas de los marineros prisioneros de los moros: El Sr. Pérez Quero, armador del barco, los tripulantes del *Eulalia*, recién libertados, y la dotación de la motora *Asdrúbal*, de la misma casa armadora, en la cual se ha repatriado a los cautivos, han sido objeto por parte de la población de Tarifa de numerosas y entusiásticas muestras de simpatía y cariño.

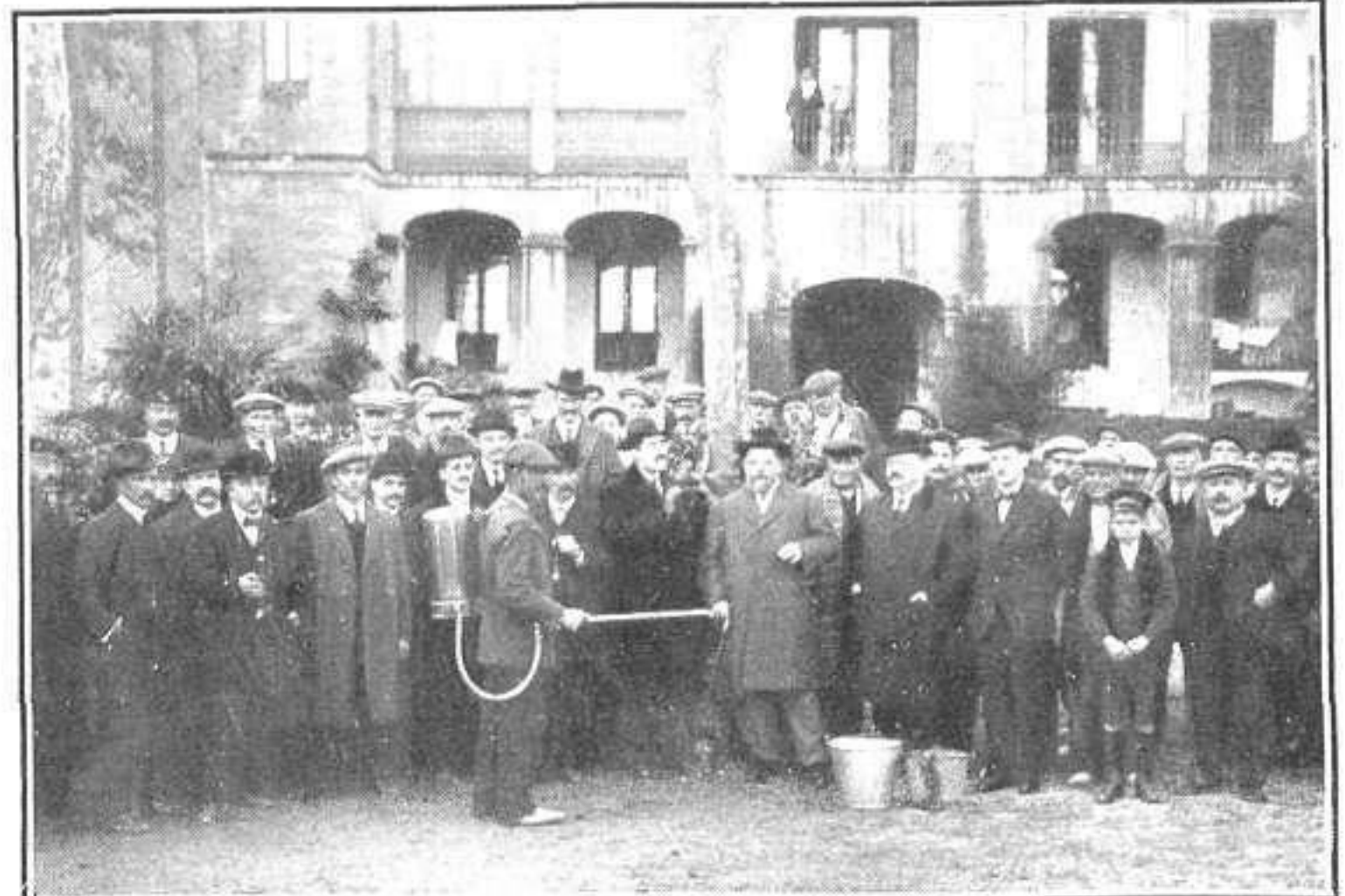
Entre las demás notas de actualidad que publicamos, tiene especial interés la celebración de un banquete en Toledo para conmemorar el 25 aniversario de la fundación de *La Campana Gorda*, ilustrada revista.

FOT. VILLALBA



Sevilla.—Grupo de académicos de la de Buenas Letras, de la capital andaluza, reunidos con motivo de la recepción de D. Manuel Rojas Marcos

FOT. PÉREZ ROMERO



Sabadell.—Junta Directiva y socios de la Cámara Agrícola, reunidos para presenciar el funcionamiento de un nuevo aparato de ensulfatar

FOT. CASAÑAS

AMIGO CARTERO...

PARA todo hay que tener suerte en esta vida. Aquí estamos nosotros, querido lector, gozando de los favores de la fortuna, que llaman por ahí con notoria injusticia veleidosos. Nada hay más consecuente, ni más tenaz, ni más seguro que la fortuna cuando se tienen bastantes simpatías, ya que no sean méritos para conquistarla. Y esta afirmación la hacemos por algo que no es el creciente favor del público que nos estimula y nos alienta más cada día, ni el afecto y la benevolencia de cuantos juzgan bondadosamente nuestra labor encaminada a satisfacer los gustos y las aspiraciones espirituales de los lectores. Es algo reciente que tiene para nosotros un positivo valor y que nos halaga, no por la parte de vanidad que de ello pudiera derivar nuestro amor propio satisfecho, sino porque demuestra que nuestro arraigo en la gente es cordial, que nuestra obra perseverante, abnegada y consecuente, consigue el premio de mayor mérito y más grande significación que pueda lograr una empresa de difusión artística y cultural en todas partes y en España más aun: la de la presencia en la memoria y en el espíritu de las muchedumbres.

El caso es el siguiente: un hombre se aburre en el Sud de África bajo el pabellón inglés. En sus largas horas de tedio rememora los días pasados en la patria y evoca los ratos de amena comunicación con sus amigos y asiste en un esfuerzo imaginativo a los rincones de la ciudad que por la costumbre de visitarlos, le fueron más familiares y llegaron a ligarse a los acontecimientos de su vida, como el suspiro al anhelo de amor, y el dolor a la desgracia. Gansoso de apartar de su recuerdo la tortura de la felicidad perdida, coge un libro y otro y otro, que tiene releídos, y que abandona apenas hojeados. En este aburrimiento torturador cae en sus manos perezosas un volumen castellano. La ignorancia del idioma es acicate que hostiga su voluntad y despierta en su espíritu el ansia de mayores conocimientos.

Y el hombre aburrido, decide aprender el insigne idioma de Castilla, y adquiere gramáticas, y compra diccionarios y estudia los verbos, las conjugaciones, el valor del acento, el de la coma, el de la ortografía, el de las partes de la oración, el de todo en fin lo que ignoran muchos de nuestros más conspicuos intelectuales. Con esto empieza el hombre a derrotar su fastidio africano y permanente. Pero iniciado ya en el conocimiento de la gloriosa lengua de Cervantes, quiere perfeccionarlo fuera de la fórmula didáctica y de la aridez indispensable en todo libro de enseñanza. Y busca el periódico que es impresión del momento, amenidad, latido, vibración de vida. Pero no le satisface la columna prieta donde se estrujan en negras y simétricas filas las letras de plomo. Quiere, además, algo artístico y representativo, algo que ayude y facilite la comprensión de lo escrito. Y busca el grabado, la estampa, la ilustración. Despedido el hombre se abandona a la honradez del cartero, dirigiendo el sobre de este modo: *Haga el favor entregar esta carta a uno de los principales periódicos ilustrados de Madrid. Spain.* Y la carta la encontramos entre nuestro correo, y para que nadie dude de su autenticidad, ahí va una fotografía del sobre.

Claro que nos hemos apresurado a enviarle un periódico de cada uno de los que se editan en esta casa, porque la elección de uno cualquiera hubiera producido el inmediato enojo de los demás. Cada uno tiene sus méritos contraídos, que nosotros somos los



Fotografía de un sobre dirigido a uno de los principales periódicos ilustrados de España, y que por convencimiento bondadoso de los empleados de Correos ha venido a nuestra Redacción

primeros en reconocer, porque no nos gusta ser hipócritas ni hacer alarde de sentimientos falsos. Obra de muchos es nuestra obra. Modesta porque somos así nosotros, pero de una importancia grande porque responde a una perfecta unanimidad en el esfuerzo, a un completo acuerdo en la voluntad, a un propósito gemelo, norte de nuestros entusiasmados pensamientos, que no halló nunca obstáculo invencible ni dificultad bastante grande por grande que fuera, que nos hiciese variar una línea en nuestro plan previamente trazado. ¿Es que por ser modestos, vamos también a tirar la lógica por la ventana y a hacer alarde de falta de entendimiento, cuando no a disfrazar éste con vestidos de sofismas?

Francamente, creemos que no. Ni para estar como chico con zapatos nuevos, ni para mirar tampoco el suceso desde el piso más alto de nuestra satisfacción, porque habríamos de necesitar unos prismáticos.

El cartero hizo bien y nosotros le damos las gracias. Nada más. Y miren ustedes por dónde un hombre que se aburre en el Sud de África bajo el pabellón inglés, nos ha proporcionado con su *spleen* bastante motivo para que nos demos un bombo de esos que, según afirma el dicho vulgar, «quitan la cabeza».

«EL ESPECTADOR»

El ilustre escritor D. José Ortega y Gasset, se propone publicar desde este mes de Febrero una revista que aparecerá cada dos meses, y en la que irá reunida su labor intelectual en todo sus aspectos. Al anunciarla, escribe:

«Hoy, como al comienzo de mis afanes literarios, pienso que es forzoso a España atravesar una época de ilimitada curiosidad intelectual. Contagiar a las generaciones más jóvenes de puro, desinteresado amor a las ideas, impulsándolas más allá de los prejuicios de partido, invitándolas a la participación en la conciencia universal es, como entonces, hoy mi único empeño. Si yo consiguiera poner en circulación vital unos cuantos puñados de pensamientos sobre arte, sobre moral, sobre ciencia, sobre política, habríase logrado la integridad de mis aspiraciones.»

Este propósito podrá realizarse si el autor,

que desea rehuir la intervención de editor, cuenta con un número mínimo de suscriptores.

La suscripción semestral (envío libre de franqueo), costará nueve pesetas, y el número suelto, 3,50. *El Espectador* saldrá cada dos meses, formando un tomo de 200 páginas.

«CONSULTOR TAURINO, 1916»

D. José Becerra Alvarez es un publicista sevillano que realiza una labor infatigable en el libro y en el periódico. A su extraordinaria actividad se deben muchas obras de consulta, curiosidades y estadísticas que demuestran las singulares dotes con que cuenta el distinguido escritor para esta clase de trabajos.

Ultimamente ha publicado el simpático compañero un volumen titulado *El Consultor Taurino para 1916*, que es una obra utilísima y conveniente a cuantos tienen afición a la clásica fiesta española o intereses relacionados con la misma, y también al público en general, que encuentra en el curioso libro datos y noticias de necesidad cotidiana y cuyo desconocimiento produce muchas veces graves perjuicios y estimables quebrantos.

El Sr. Becerra Alvarez verá seguramente agotadas las ediciones de su *Consultor*, que es, después de todo, la mejor garantía de la bondad de la obra y la demostración más evidente del acierto indiscutible del autor.

Hemos tenido el gusto de recibir dos elegantes y prácticos calendarios de los que la «Sociedad A. E. G. Thomson Houston Ibérica» ha regalado a su clientela en el presente año.

Agradecemos vivamente el obsequio.

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber a los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctricos.
Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3
MADRID

TINTAS**"BERGER & WIRTH"**

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21

ORO Y PERLAS, plata,
platino, brillantes,
alhajas antiguas y modernas
Paga todo su valor

La Casa PÉREZ HERMANOS

ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2
TELÉFONO N.º 2.449

POR ESOS MUNDOS

Se ha puesto á la venta el número correspondiente á Febrero de la interesante revista *Por Esos Mundos*, que como de costumbre avalora sus páginas con valiosísimos trabajos de divulgación científica, ciencias, historia, arte y curiosidades; un número, en suma, eminentemente instructivo y delicadamente ameno, como cumple al constante favor que el público dispensa á esta acreditada revista. El sumario de los trabajos que componen sus páginas es el mejor elogio que se puede hacer de dicho número, que se compone de lo siguiente:

Portada, un notable dibujo, á todo color, del delicado dibujante Joan.

El misterio del elefante sagrado, cuento humorístico de la excelsa pluma del gran maestro Mark Twain; este cuento es uno de los más notables del insigne escritor y lleva primorosas ilustraciones de dibujante Robledano.

El reloj, leyenda montañesa, por José Montero, con dibujos de Varela de Seijas. Merece especial mención este trabajo poético.

Canciones y cantares, no as folklóricas, por L. Linares Becerra. Interesantísimo y valioso trabajo profusamente ilustrado con fotografías, por la notable y indísima tonadillera María Ladvenant.

Maravillas del mundo invisible: Las joyas de Anfilitre, curioso y muy interesante trabajo científico, ilustrado con numerosos dibujos y microfotografías, por A. Cabrera.

Grandes figuras históricas: La sirena del Nilo, notable evocación histórica, documentado é ilustrado con siete reproducciones, por Lyndon Orr, traducido por M. Martínez Belda.

Los fundadores de Imperios, trabajo his-

tórico, muy notable, documentado con ocho reproducciones del ilustre escritor J. Cascales Muñoz.

Hallazgo arqueológico en España: La necrópolis ibérica de Formaz, notabilísimo artículo ilustrado con once fotografías de los recientes descubrimientos arqueológicos, que por su índole y documentación, constituye un valiosísimo estudio científico de esas joyas del pretérito, por Gonzalo Morenas de Tejada.

Del siglo de oro: Claros varones de Toledo, con nueve retratos. Interesante biografía histórica-literaria, por Dionisio Pérez.

Cultura femenina: Alfileres y acericos, notable trabajo de divulgación, con cuatro reproducciones, por M. M.

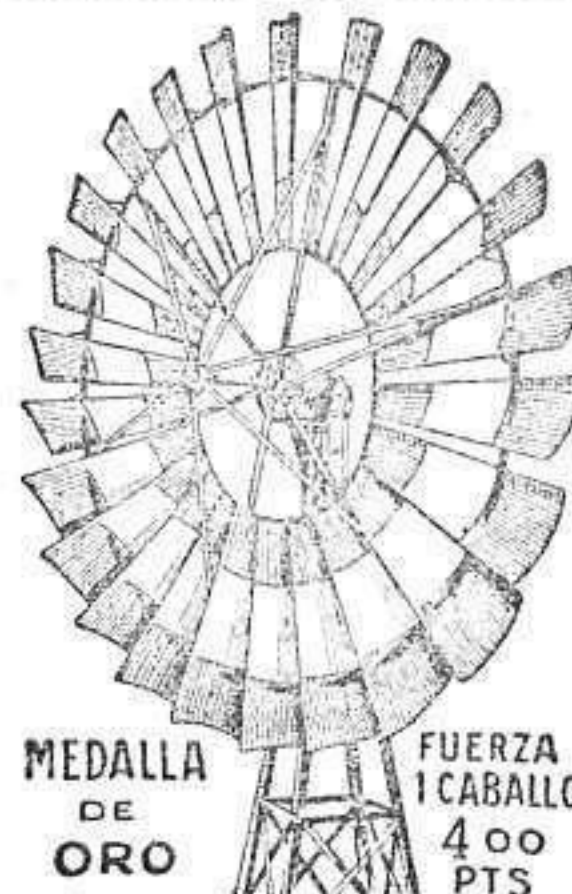
El IV Centenario de Fernando el Católico. La capilla Real de Granada. Interesante estudio histórico, con nueve fotografías, por M. Martínez Victoria.

Curiosidades é inventos. Esta sección instructiva, amenísima é interesante, compónese de numerosos artículos cortos, con gran cantidad de ilustraciones, en las cuales se recogen convenientemente inventos, fórmulas nuevas y asuntos de general utilidad ó cultura.

La caricatura extranjera, página humorística del notable dibujante inglés Hea. Robinson.

Páginas musicales: Canción antigua, para canto y piano, por el inspirado compositor Amadeo Vives.

El notable número de esta revista, en cuya páginas se ofrecen los valiosos trabajos que dejamos enumerados, se halla á la venta al

PRECIO DE UNA PESETA

El molino más acreditado
POZOS ARTESANOS
Ar.º descuidador de aguas
De óts. cemento armado.
BOMBAS Y NORIAS
Figueroa a. Alcalá, 20

¡ La Higiene en la Familia !



No hay casa, por modesta que sea, en la que no se pueda preparar instantáneamente la mejor agua de mesa, la mejor agua de regimen, y la mas eficaz de las aguas minerales en estado naciente. Todos los artríticos saben que los

LITHINÉS del D^r GUSTIN

contienen los principios activos de los manantiales más reputados : constituyen la cura más rápida á seguir, en toda edad, para impedir el desgaste general del organismo y curar los enfermos de las afecciones de los

Riñones - Hígado - Vejiga - Articulaciones

Basta disolver en un litro de agua un paquete de Lithinés del D^r Gustin, para obtener un agua mineral deliciosa al paladar, lo mismo pura que mezclada á toda clase de bebidas á las cuales se mezcla facilmente y principalmente al vino, al cual da un gusto muy agradable.

Con una caja de 12 paquetes pueden obtenerse 12 litros de agua mineral. -- Precio : 1 peseta (8)

Depositorio único para España : DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes.

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta diaria, gratis, martes y sábados. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

FALTA DE DESARROLLO FÍSICO

Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus o solitarios. Potencia a toda edad sin peligro y por acción externa. Vigor sexual Koch. Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el Gráfico sexual a esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE

ORINA

SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos o de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS

En DOS DIAS cortan sin peligro las Cápsulas KOCH

Los flujos secretos recientes y nodifran los crónicos. Las Cápsulas KOCH no dañan los riñones y calman el dolor.—POMADA KOCH para llagas y males de la piel. DEFURATIVO KOCH, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, Haggas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas a Doctor Mateos, Arenal, 1, 1.º Madrid

¡FUERA VELAS!!!

USAD LAS DE BENCINA

Gastan 5 céntimos en 12 horas
Como grabado, 6,50 Sin Pantalla, 3,50

LUZ AMOR

La mejor para el campo

Catálogo Alumbrado Novedades gratis.

Certificado contra 30 céntimos en sellos.

FALTAN AGENTES

FERRAN. Fortuny, 7, M. G., Barcelona

AGENCIA

COLOMINA

ANUNCIOS

- GRAFICOS -
ORIGINALES

FUENCARRAL, 13, 1.

TELEFONO 805

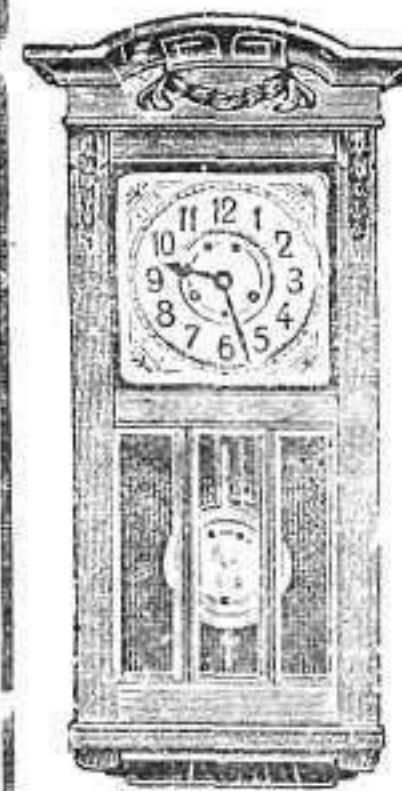
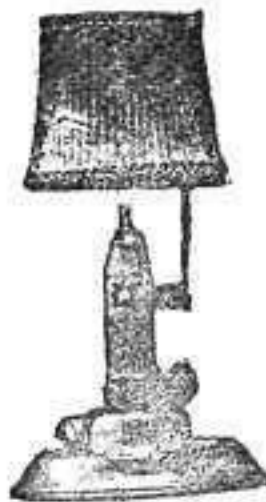


ALPARGATAS

Se hacen irrompibles e impermeables con el producto "COR". 30 céntimos bloque para un par.

DE VENTA EN TODAS PARTES

Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1, Madrid.—Depositario general: G. Ferrés, almacén de drogas, Imp rial, 9 y 11, Madrid.—Se desean concesionarios solventes en todas las plazas de España y extranjero



Fábrica de Relojes de CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27, MADRID

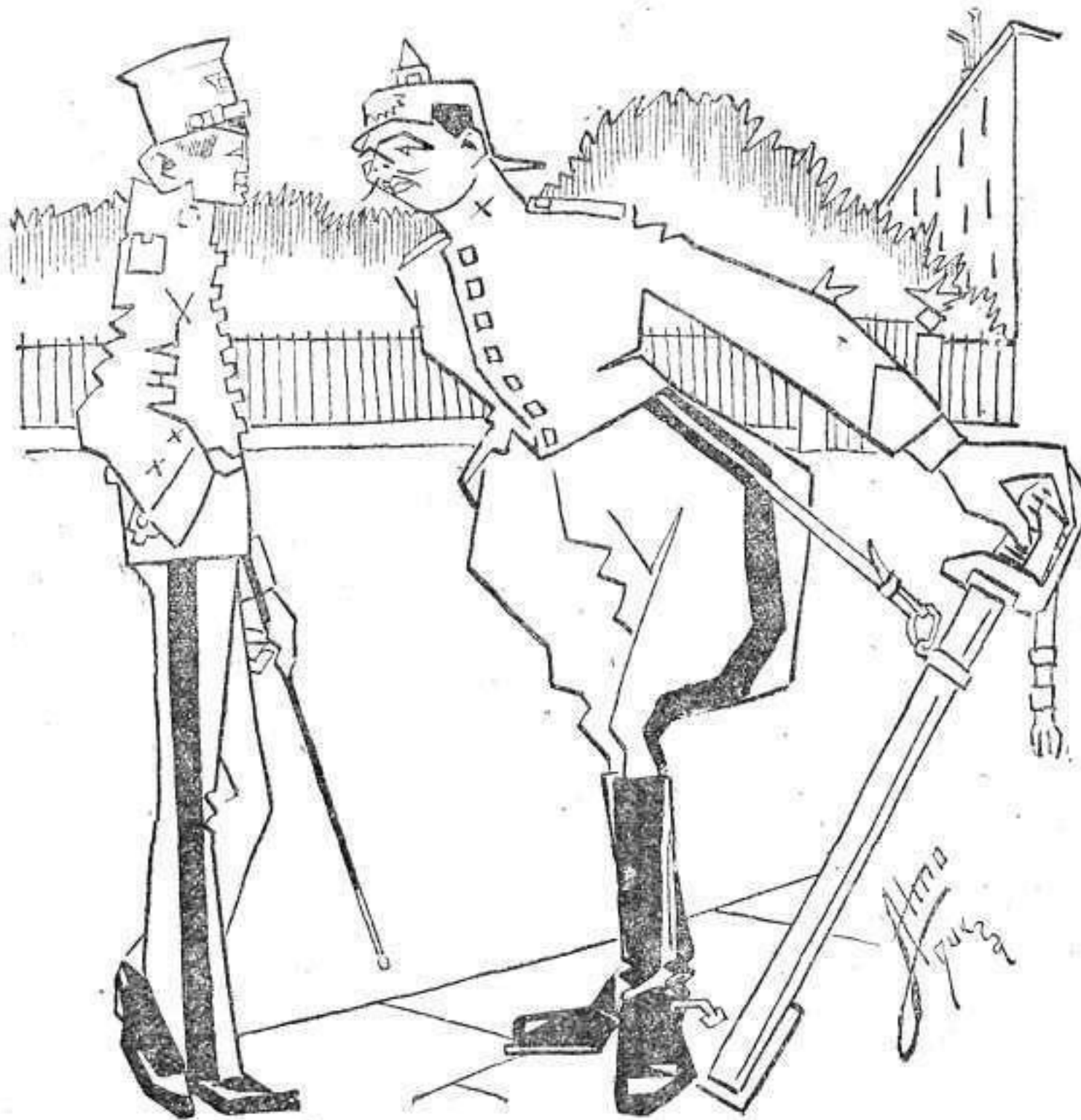
Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

CANAS

Los cabellos blancos adquieren su primitivo color natural, sin que sea conocido jamás que estén teñidos, usando el insustituible y muy acreditado Aceite Vegetal Mexicano, premiado Grand Prix, Cruces y Medalla. No mancha nada, por lo que se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al cabello blanco devolviéndolo a éste su color primitivo, sin alterar en nada absolutamente, a los que aún conservan su color natural, (único en su clase). Si alguien duda, se le venderá y remitirá una muestra. F. Beltrami, Apartado 216, Barcelona. Se vende en todas perfumerías.

MILITARISMO, por Almoguera



—Te digo, chico, que mi suegra es de caballería.
—Y... ¿qué empleo tiene?

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO 3 pltas. Arenal, 15, farmacia

CRADERO de PAJAROS y AVES



Animales de todas clases, loros, monos, canarios holandeses, canarios llautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedir catálogo ilustrado gratis.

R. LABIA, MONTESIÓN, 9, tienda BARCELONA

NO TENER HIJOS

DESHACE MATRIMONIOS. causa disgustos y muchas veces pérdida de intereses. El tratamiento ROHEGEL, cura fácilmente la ESTERILIDAD de la mujer. Pedir prospectos gratis, CLÍNICA MATEOS Arenal, 1--MADRID



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Ulceras Varicosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables. Ningún régimen. Nada más que Plantas GRATIS y FRANCO. - Folleto convincente. LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.



El hombre elegante

NO LLEVA OTRO RELOJ QUE EL RELOJ-PULSERA

La moda más grande del día - Práctico y caprichoso

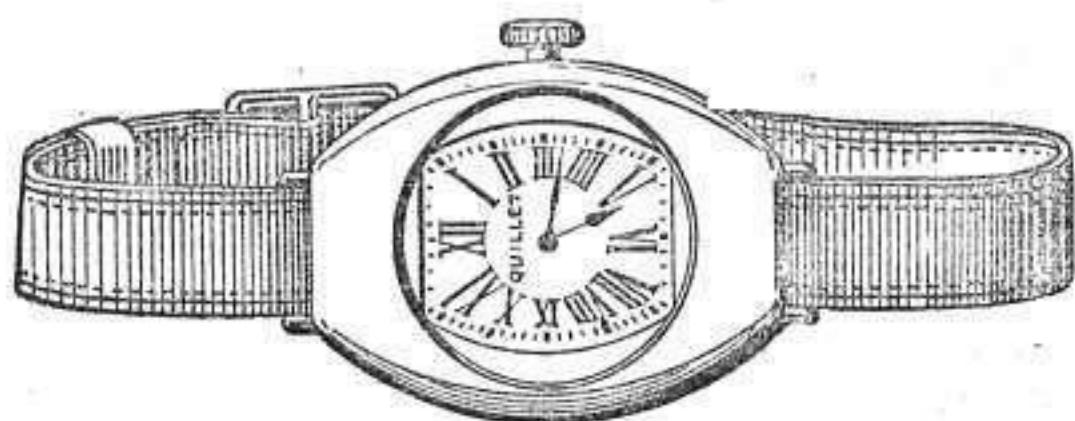
Estos relojes, adornos exquisitos, cuya moda graciosa se ha extendido por todas partes, se llevan con una pulsera de piel, muy flexible, que se sujeta a la muñeca, cualquiera que sea el grueso de ésta. De modo que muchas señoras y caballeros, principalmente los sportsmans, ciclistas, jinetes, militares, etc., hacen gran uso de él.

La pulsera de piel, cuando usada, puede ser substituída por otra, siendo lo principal que el reloj sea indestructible y de duración perpetua.

A continuación reproducimos el diseño y las características de los cuatro modelos que tenemos puestos a la venta.

N.º

3

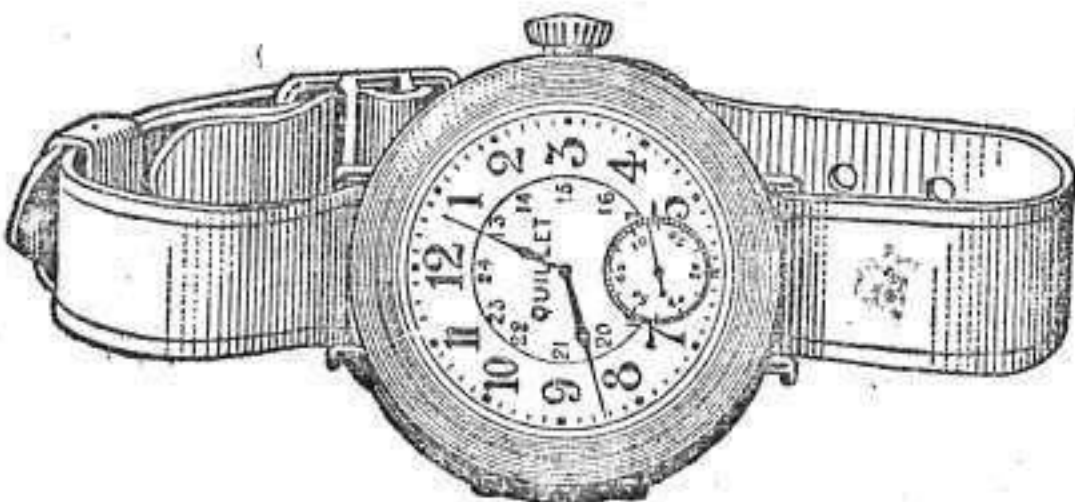


Reloj forma tonel, de plata fina, movimiento cilindro, máquina extrafina, 10 rubís, esfera de metal plateado.

PRECIO : 55 PTAS.

N.º

2

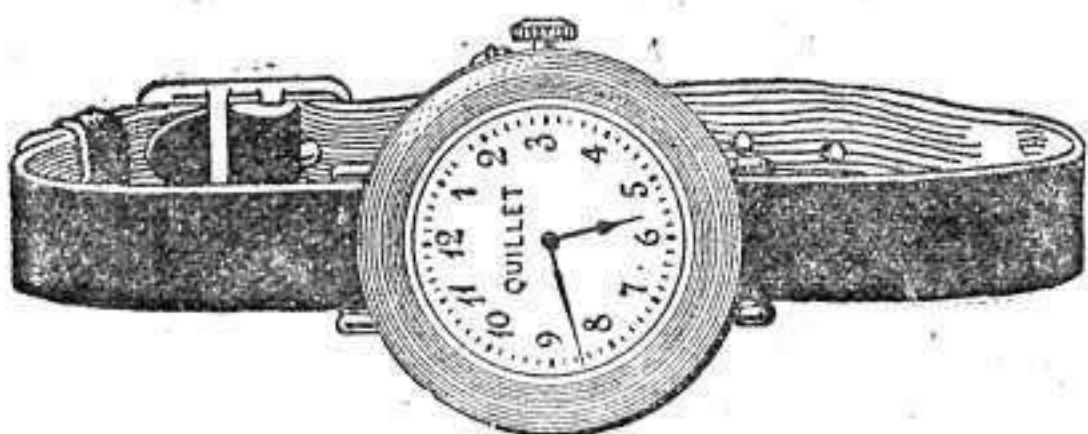


Reloj de plata fina, movimiento áncora, 15 rubís, máquina extrafina, espiral Breguet antimagnético, doble platillo, esfera esmaltada.

PRECIO : 60 PTAS.

N.º

1

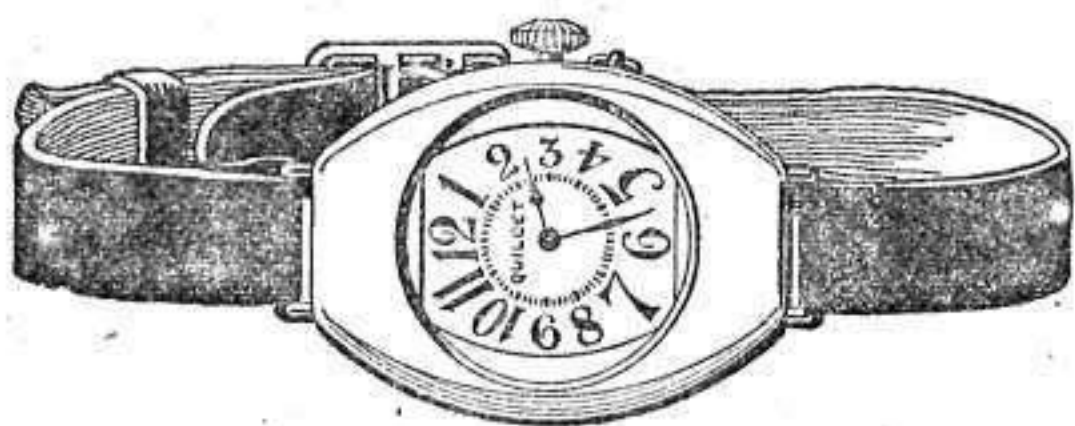


Reloj de plaqué de oro, movimiento canaro, máquina fina, 10 rubís, espiral plana, esfera esmaltada.

PRECIO : 40 PTAS.

N.º

4



Reloj forma tonel, de plaqué de oro, movimiento cilindro, máquina fina, 8 rubís, espiral plana, esfera de metal plateado.

PRECIO : 55 PTAS.

Los últimos modelos, números 3 y 4, son de PLAQUÉ DE ORO FIJO, resultando así tan hermosos, sólidos y duraderos como otros de oro verdadero de 200 ptas. Este metal se compra a 0'75 ptas. el gramo.

Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de tan útiles prendas, concedemos

LARGO CRÉDITO

aceptando el pago de su importe mediante

5 pesetas al mes

lo que es la mejor garantía

de la buena calidad de nuestros artículos.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

Al contado, 10 % de descuento.

Boletín de Compra

Yo, abajo firmante, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET un RELOJ-PULSERA conforme a la descripción n.º y por el precio de ptas., que me comprometo a pagar por plazos mensuales de cinco pesetas: el primero a la recepción del reloj y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y apellido

Profesión FIRMA:

Dirección colocación

Domicilio

Pueblo

Provincia

Borrar el modo de pago que no se escoja.

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los Establecimientos QUILLET, Doctor Dou, 13.-BARCELONA

USANDO LA PECA-CURA

¡Siempre 20 años! Usando la PECA-CURA. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco, sedoso, mórbido, sin arrugas, sin pecas, sin granos. La PECA-CURA es a base de glicerina y jugo de colihombro fresco. La Peca-Cura está indicada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno para curar y evitar grietas, sabañones, cortes, etc.

LA CURACION

RAPIDA Y SEGURA

de los Resfriados, Afecciones ó Dolores de Garganta,
Ronquera, Catarros cerebrales,
Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros pulmonares,
Gripes, Influenza, Asma, Enfisema ó Pulmonías,

es un hecho para todos aquellos
que emplean las

PASTILLAS VALDA

Antisépticas

Pero es preciso, al perdiras en las farmacia,
insistir hasta obtener

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

que se venden sólo en cajas à Ptas 4.50

con el nombre **VALDA** en la tapa
y la direccion del único inventor
y propietario **H. Canonno**.
Laboratorio: Diagonal, 418, Barcelona,
bajo la direccion del farmacéutico
Don Antonio Pena Deo.

Se venden en todas las farmacias
y droguerías.

La Caja Ptas 4.50

Agentes Generales:

V. FERRER y C^a

BARCELONA.

Fórmula:
Menthol... 0.002
Eucalyptol... 0.0005
Azúcar-Goma.

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

PRONOSTICOS GRATIS de la Vida de todos los que Escriban en el acto

El famoso Astrólogo europeo, Prof. Roxroy, se decide una vez más
à favorecer à los habitantes de este país, haciéndoles gratis el pro-
nóstico de sus vidas desde su oficina en Holanda.

La fama del Prof. Roxroy es tan bien conocida en este país que
huelga, pues, una introducción por nuestra parte. Su facultad para
pronosticar la vida de la gente, no
importa à qué distancia se encuentre,
puede decirse que es maravillosa.

En Agosto de 1913 predijo claramen-
te la guerra actual, y comunicó à todos
sus clientes que «una desgracia de fa-
milia Real afectará à la mayoría de los
Monarcas de Europa.» Aún los astrólo-
gos más reputados de varias naciona-
lidades en todo el mundo admiten que
él es su maestro, y siguen sus máxi-
mas. El le dice à usted sus aptitudes y
cómo puede lograr el éxito. Le indica
sus amigos y sus enemigos y describe
los malos y buenos periodos de su vi-
da. Su descripción de los sucesos pa-
sados, presentes y futuros asombrará à usted y le ayudará.

La Baronesa Blanquet, una de las más inteligentes señoras de
París, dice:

«Le agradezco su estudio completo de mi vida, que es verdadera-
mente de una exactitud extraordinaria. Ya había consultado antes à
otros astrólogos, pero nunca como hasta ahora me han contestado
con tanta verdad, ni me han dejado tan completamente satisfecha.
Con el más sincero agrado le recomendaré à mis amigos y conocidos,
y daré à conocer su ciencia maravillosa.»

Si quiere usted aprovecharse de esta oferta especial y obtener una
revista de su vida, indique el nombre de este periódico y conseguirá
un pronóstico de prueba gratis. No es preciso enviar dinero alguno.
Solamente mande su nombre completo y sus señas (escritas por us-
ted mismo), la fecha, mes, año y lugar de su nacimiento, consignando
al mismo tiempo si es señor, señora ó señorita.

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en
sellos del país para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc. No se
incluyan monedas en las cartas. Dirijan las cartas à ROXROY,
Dept. 14.25 N., No. 24, Groote Markt, La Haya, Holanda. El franqueo
à Holanda es 25 céntimos. Sabemos que la oficina del Prof. Roxroy
está abierta como de costumbre, y que todas las cartas se entregan y
se recogen en Holanda sin novedad.



CREMA DENTAL DE COLGATE

“Sale en forma
de cinta y se adapta
al cepillo.”

Por su sabor agradable
los niños la usan con
gusto y constancia.
Desmiente la teoría que
el gusto à “medicina”
es necesario en un
dentífrico eficaz.

Pruébela y Con-
vénzase.



**COLGATE'S
RIBBON DENTAL CREAM**

COLGATE & CO.
Casa establecida en 1806



MAQUINAS DE
OCASION. Com-
pra, venta y com-
posturas. Garan-
tia, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cova-
chas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

NEGOCIO

Cada 1.000 ptas. rentan 50 al mes,
en negocio serio y seguro admi-
nistrado por sí mismo. Informes
gratis. **SR. GUANTER**, Precia-
dos, 7, principal; 9 à 1-4 à 7. Casa
fundada en 1880.



SENOS

Desarrollados, Reconstituidos,
Heróseados, Fortificados,
en dos meses con las

Pilules Orientales

El único producto que
asegura el desarrollo
y la firmeza del pecho,
sin perjudicar la salud

Aprobadas por
celebridades medicas.

Un frasco se remite
por correo, enviando
7.50 pesetas en
libranza ó giro postal

à Cebrian y C^a, Lauria 26, Barcelona.
Da venta en Madrid: Farm. GAYOSO, Arenal 2.
y en todas las buenas farmacias.

En Barcelona: Oliver, Hospital, 2.

CASA APOLINAR MUEBLES DE LUJO INFANTAS Nº1 Dup^{do}



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS y todas Farmacias.

Hay Higiene é Higiene



Como usa un dentífrico cualquiera, su aliento es fétido y cargado de microbios.

En cambio esta otra que emplea el **DENTOL**, esparce con su aliento el perfume de las rosas.

El **Dentol** (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y á la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el **Dentol**, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante **24 horas, como minimum**.

Una bolita de algodón, impregnada de **Dentol**, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El **Dentol** se vende en las principales farmacias y perfumerías.

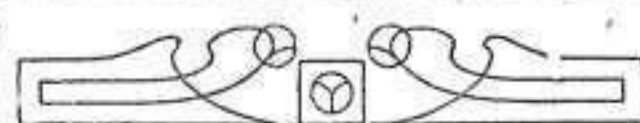
Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, Paris.



PECHOS

Desarrollo, belleza y enduramiento en dos meses con **PILDORAS CIRCA-**

SIANAS, Doctor Brun, ¡25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Valladolid, Calvo. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos á Pousarcher, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



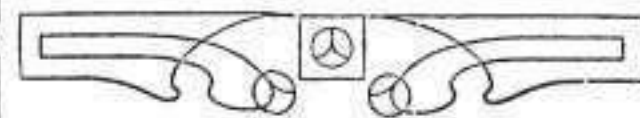
BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR



Damas educadas

de agradable presencia y ameno trato, pueden aprender, en corto plazo, nueva y honrosa profesión con insignificante gasto y que ejercida cómodamente en su propio domicilio, las proporcionará grandes beneficios con entera independencia. La Editorial Mutualista. Calle del Doctor Dou, número 12, Barcelona, enviará por correo detalles á cuantas señoras soliciten por carta, indicando dirección.

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo



LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domenech, acaba de publicarse. Un tomo en 4.º, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela. Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322

PRENSA GRÁFICA

SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORA DE

-LA ESFERA- MUNDO GRÁFICO-

NUEVO MUNDO - POR ESOS MUNDOS

HERMOSILLA, 57.-MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

LA ESFERA

Madrid y provincias.	Un año.....	25 Pesetas
	Seis meses...	15 "
Extranjero.....	Un año.....	40 "
	Seis meses...	25 "
Portugal.....	Un año.....	30 "
	Seis meses...	18 "

MUNDO GRÁFICO

Madrid y provincias.	Un año.....	10 Pesetas
	Seis meses...	6 "
Extranjero.....	Un año.....	15 "
	Seis meses...	8 "
Portugal.....	Un año.....	12 "
	Seis meses...	7 "

NUEVO MUNDO

Madrid y provincias.	Un año.....	15 Pesetas
	Seis meses...	8 "
Extranjero.....	Un año.....	25 "
	Seis meses...	15 "
Portugal.....	Un año.....	18 "
	Seis meses...	10 "

POR ESOS MUNDOS

Madrid y provincias.	Un año.....	10 Pesetas
Extranjero.....	Un año.....	15 "
Portugal.....	Un año.....	12 "

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida

GRANDES FÁBRICAS

"CALZADOS LA IMPERIAL"

PRODUCCION DIARIA
1.000 PARES

♦ MADRID ♦ BILBAO ♦
SAN SEBASTIAN ♦ LEON

Como este modelo
Chanclo charol, cañas tafilete negro y color, ptas. 20.

Todo tafilete negro, ptas. 17.

Envíos á provincias.-Pedid catálogo
APARTADO 559.-MADRID



DEL AMOR, DEL DOLOR Y DEL MISTERIO
Libro de poesías originales

DE

EMILIO CARRERE

4 PESETAS

Pídase á

"PRENSA GRÁFICA", Hermosilla, 57, Madrid



*Aromas
de la
tierruca*

*Jabón
Colonia
Polvos*

*"LA ROSARIO"
(S.A.)*

*Casa fundada en 1864
Santander*

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41. Madrid.

ABRIRSE PASO». La mejor obra estimuante de Marden. Hermoso tomo, rústica, 4,25 pesetas; encuadernado, 5,25. Envío gratis Catálogo mejores obras para educación de la voluntad y formación del carácter. Librería Sintet, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza, Catálogos, Granja Riera, Badalona.

Adorada Consuelo: Descorazonado tu falta noticias. ¿Te has cansado de mí? Pienso todo peor y cada día te amo más. ¿Cuándo reanudaremos nuestro idilio?—Armando.

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curanse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A NUARIO Guía-Directorio Barcelona 1916. Comercio, Industria, Profesiones, Datos utilidad general, 5,60 pesetas. Librería Sintet, Ronda Universidad 4, Barcelona.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A RTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor, San Carlos, 4, Madrid.

ATENCIÓN! Legítima piedra metal Añer para toda clase encendedores mecánicos. Redondas, 2,8 por 4 á 95 pesetas millar. Cuadradas, 2,3 por 5 á 100 pesetas millar. Kilo ambas clases, á 525 pesetas. Envíos á provincias, pagos adelantados. Pedidos á Guillermo Mata, plaza San Ildefonso, 1, Madrid.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año sin dejar sus habituales ocupaciones. Pida el «catálogo y libro» combinados para la cría con éxito de las aves de corral que le indicará de qué manera; es todo lo que usted necesita. Lo remitimos por correo certificado, franco de portes, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Model», Incubator Co. Bolívar, 35, Barcelona.

A UTOMÓVIL, lámparas «e» y «Nitrawolt», precios baratos. Representante exclusivo: Francisco Renalias, San Agustín, 10, Barcelona.

A UTOMOVILES «Elizalde», de fabricación española, Prim, 1.

A VICULTORES. Antes de comprar huevos, gallinas, material incubación pedid catálogo gratis, Granja San Martín Alente.

A VICULTORES: Alimento Ambrosia, 35 pesetas cien kilogramos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 14, Barcelona.

B ELLIZA. Vello, arrugas, cicatrices. Corrección de la nariz. Obesidad.

Rambla del Centro, 7, principal. Barcelona.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

D ESCUBRIMIENTO sensacional para curar rápidamente la calvicie. Informará, mandando sello, Michel Leville, Cortes, 552. Barcelona.

D IARIO de un estudiante en París. Las más interesantes Crónicas de la Guerra Europea, por Gaziel; el mayor éxito de librería. Rústica, 3,15 pesetas; encuadernado, 4,25. Librería Sintet, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neurálgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E L INVIERNO se pasa caliente y divertido con una «Estufa» y un «Gramófono» de los que vende Ureña, Prim, 1.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

G algo: Como hablan cree todo cuentan. No sé quién hablar así. Cuentos, cuentos todo. Iria frecuencia aquellas tierras siendo ciertos. No créasme tan tonta sobre particular. No conociendo hombres gastarme dinero regalos, pero estos otro pariente. Yo sólo amo negro mío. Quien estaba conmigo, amigo de una amiga quien debo favores, respetándome. Tú sólo dueño mío. Preferible será no mandar mis remitidos considerándolos embusterías. ¿Quién da lecciones esgrima? Intérsame saberlo. ¿Policia inglesa? Extrañame. Inventora si queriéndome ridiculizar. Inexacto tales carneros. ¿Danzas también existen? El colmo. Sabe gusto mío. Ciertamente no rojo. Moreno tirame más. Pero empieza azul y aberturas dis-

gustándome. Leyó remitido anterior aparcido veinte días retraso, viéndome frecuentemente. Pasé asunto Madrid pronto, no teniendo importancia. Esté tranquilo este particular. ¿Cree haber olvidado todo? No, rey mío. Cada noche sueños espléndidos que despertándome causanme desesperación. Tuvo tiempo escribirme regresando Madrid. Cuarenta y cinco días sin recibir noticias. Bien disraído, sin duda. Salidas fueron necesarias. Enterado estará. Pretextos insuficientes. Escribame puerto siempre. Sino imprudente. Donde no hay cariño no existen celos. ¿Qué siento entonces siendo imposible otra cosa? Piénselo bien diciéndome causa hacer estas cosas. Diréle jamás á mole puesto no créelo. Espero siempre, quizás inútilmente. Insuficiente demostración considerándola pequeña como todas hechas, sintiendo no aprecio las valor. Lida.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RATIS la felici ad enviaré á quien mande sello de 0,15. Francisco G. Purlal, (Barcelona) Mataró.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatoreia. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pous, Buenavista, 11-A, Barcelona.

I MPRENTITAS cilindro. Velógrafos comerciales. Cine salón. Pídale Catálogo al Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

I NTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L ECCIONES á domicilio de solfeo, piano, armonía, composición. Conde Aranda, 11, segundo derecha.

M ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», an ibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trébol, plaza Canalejas, 6.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ATAMOROS Hermanos, castres de señora. Confecciones esmeradas, precios económicos. Zorrilla, 4, duplicado.

M deldollatnis extensos d'talles guadejdosytni esencialmente conmuevenmemuchisimo lassdemniy preciso lantnibdelan princiaalmente evitar frecuente correspondencia. Recoge carta certificada Lista Correos.—Raquel.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW, en corizas, catarros. Madrid: Pérez Martín, Alcalá, 7; Barcelona: José Escuder, Bailén, 95.

M ISIONES EXTRANJERAS. Sellos de correo garantizados sin ser escogidos, vendidos por kilos. Circular explicativa (en español), gratis y franco. Béanne, 14, rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

N jnhc vmhv: jstvs bhjnd hmjer vntqs dhvsi vsjst vdqev mvydq n-ijjs tvuvs cvurv avlhu ajutj vnshq jllqmv sorjv srand vtjor ju, 18.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La Hava del amor». Librería Pous, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARA TENER la palabra fácil. Interesante obra del doctor Stevens, 2,25 pesetas. Librería Sintet, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaie independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pz, 19, segundo.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P ELUQUERIA Casa Ruiz, Matute, 6. Postizos último modelo, 15 pesetas. Pelucas de muñeca á peseta.

P erpetuo: La felicidad del rato pasado á tu lado, no se borra de mi mente y ansio poder volver á verte. Sentí infinito no haber tenido más tiempo para despedirme pues fué mucho lo que dejé de decirte. Espero impaciente noticias de tu salud. Puedes estar tranquila, pues por ahora no voy extranjero. Mil abrazos.—Socorro.

P OSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios incompetibles. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P OSTALES. Novedades en fantasías y esmaltes. Precios especiales para América. Alfonso López. Compañía Editores. Carrera San Jerónimo, 12, Madrid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EPRESENTANTES con sueldo, comisión, gastos viaje, solicito. Escribir Juan Marmol, Apartado 536, Barcelona. Remitir sello.

S. Recibila 7; volvióme vlla. Conociéndome supondrás sufrido. Nunca creí pudiera amarte tanto. Recuerdos.—L.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramófono» de los que sólo vende Ureña en Prim, 1, Madrid.

S ABAÑONES. Curación en 24 horas usando el «Linimento Tortosa». Frasco, 50 céntimos. Farmacias y Barquillo, 23.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ORDERA, ruido, flujo oídos desaparece con radium, método Hugel, paseo Recoletos, 31. También cúrase ozena (fotidez aliento).

T ALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

U REÑA: Estufas y aparatos de calefacción eléctricos, Prim, 1.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

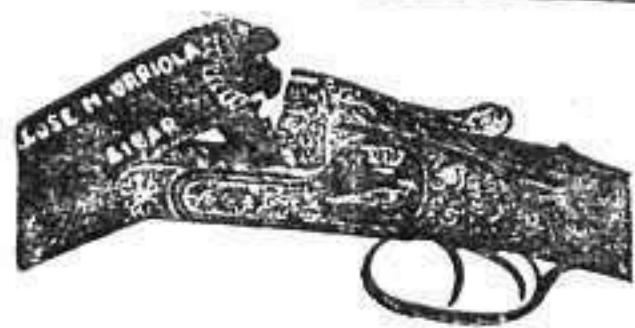
Exíjase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

Fábrica de Edredones y COLCHAS de SEDA, NANSÚ y ENCAJES

VENTA POR MAYOR Y DETALLE
PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS
ROPA BLANCA, EQUIPOS, CORTINAJES
PEDRO BARRIO. ATOCHA, 34, MADRID.—Tel.º. 4.847

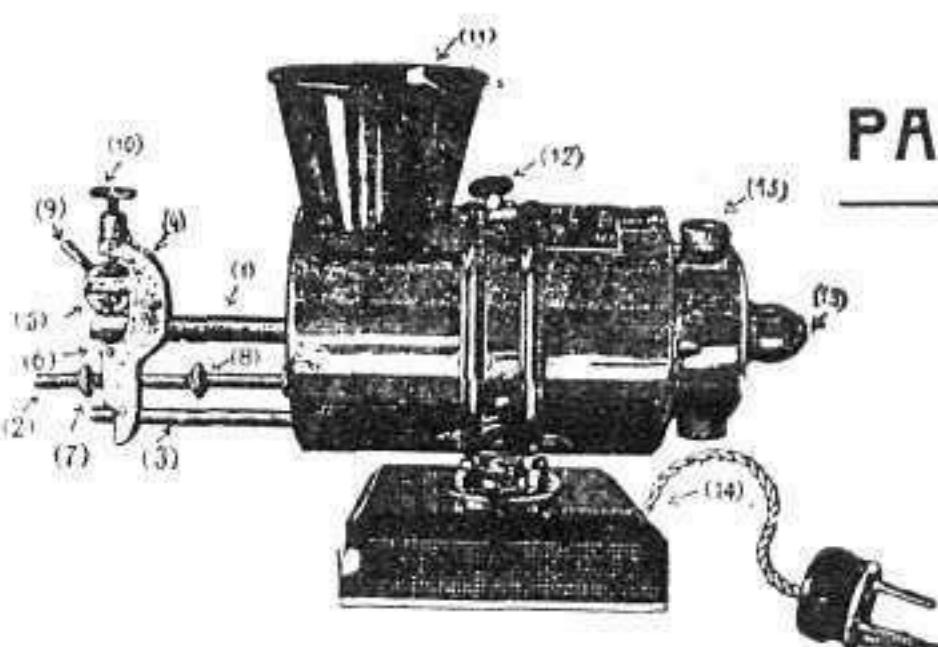
RIZADOR IMPERIO
CÓMODO :: BARATO :: SENCILLO
= Da al cabello una ondulación admirable =
Pedido en perfumerías, bazares y mercerías.
Depósito: E. SARRÁ, Ronda S. Pedro, 7, Barcelona



MANUFACTURA DE ESCOPETAS
Marca FAISAN
Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedid catálogo al fabricante
José M. Urriola é Hijo. - EÍBAR

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



MÁQUINA ELÉCTRICA PARA HACER CIGARRILLOS

PATENTE N.º 60 929

Adaptable á cualquier instalación
... de alumbrado eléctrico ...

EDUARDO SCHILLING, S. en Cta.

MADRID
Alcalá, 14

BARCELONA
Fernando. 23

VALENCIA
Paz, 13

La Mujer en su Casa

REVISTA MENSUAL DE

Labores, Economía ==
== doméstica y Modas

Con una hoja de
dibujos y un patron recortado.

Declarada útil para que pueda servir de texto en la enseñanza por
— R. O. de 16 de Febrero de 1905. —

Pidanse prospectos y ==
== números de muestra, gratis.

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE
Oficinas: Núñez de Balboa, 21—Apartado 56
MADRID

Plata de ley al peso

en bandejas, cubiertos y alhajas de ocasión.

La casa que más barato vende es la de **PEREZ HERMANOS**
ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2
TELÉFONO N.º 2.449

“PETO-CORAZA Martorell”

El mejor abrigo. Evita pulmonías, resfriados, catarros, reuma y toda clase de enfermedades del pecho y vías respiratorias. Indispensable su uso á toda clase de personas, especialmente á los que viajan, automovilistas, aviadores, ciclistas, marinos, militares, excursionistas. Venta en Madrid: Montera, 22, Camisería; Carretas, 5, Casa de artículos de caza. Precio al público, 2 ptas. uno. Pedidos por mayor: C. Martorell Vidal, Cenia (Tarragona), Fábrica, y al Agente general, Emilio Coll, Madrid, Apartado 525.

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

¡EUREKA!

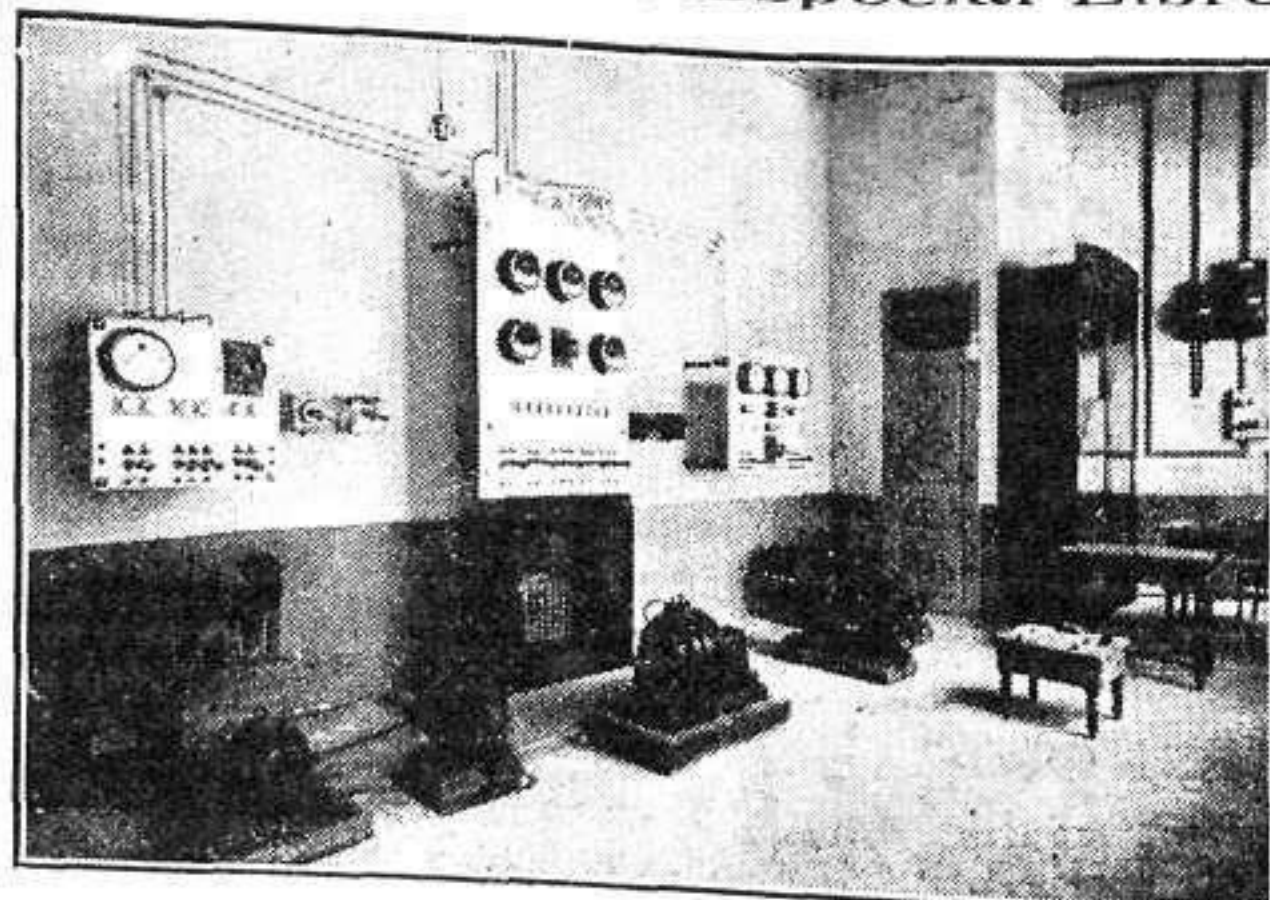
ES EL MEJOR
:: CALZADO ::

NICOLAS M.º RIVERO, 11



INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.
Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestro de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Practico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.
La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(tífoides),
BEBER SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y
América. Depósito en
la Argentina: F. Fano
y C.ª, Victoria, 1576.
Habana: Agustín Fer-
nández, Teniente
Rey, 36.

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDO GRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUI-
TISMO, NEURASTE-
NIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALECENCIAS. Nada como las
PILDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente.—Preparado in-
ofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan
fuerza, energía, vida. Para convencerse del
éxito, pídase muestra gratis al Representante
en España Pousarché, Marqués Duero 84. Apar-
tado 481, Barcelona. 4 pts. frasco.

Madrid, Gayoso, Habana, Sarra, Cienfuegos, Farmacia «La
Cosmopolita». Barcelona, Vía Alsina; Segalá, Zaragoza,
Jordán, Valencia, Cuesta, Murcia, Seiquer y principales far-
macias. Por Correo (al Representante) 4,50 pts. frasco.



La "PAPELERIA AMERICANA"

ESPOZ Y MINA, 14, MADRID

Tiene el gusto de participar á su distinguida clientela que ya está
editado el catálogo de ARTES DE ADORNO y que se remite gratis
á quien lo solicite contra envío de 0,40 en sellos. Contiene toda clase
de datos acerca de la imitación de tapices, foto-pintura, foto-minia-
tura, repujado del cuero y estaño, pirograbado, etc., etc.

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por ALFREDO VERDUGO ::

Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid-OLIVAR, 8-Madrid



CYRUS

UNIVERSALMENTE
RECONOCIDO COMO

RELOJ de más PRECISIÓN
y ELEGANCIA

DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERIAS



Multicopista Cyclostyle

Reproduce fielmente la escritura
manual y la de la máquina de es-
cribir. 3000 copias con un original

Pídase el Catálogo á Guillermo Trüniger & C.ª : Barcelona : Balmes, 1

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

COMPRE USTED
TODOS LOS DOMINGOS

La Esfera

GRAN REVISTA

::: MUNDIAL :::